



Dans un cadre de pleine nature, le nouvel atelier Louis Vuitton est abrité dans un bâtiment de verre HQE de 8 150 m² construit sur un terrain de 5,4 hectares, doté d'une charpente de chêne et d'un toit végétalisé de 5 500 m². On pénètre dans le bâtiment par une entrée unique. Le personnel de l'atelier et celui des bureaux empruntent le même hall, se côtoient et se voient en permanence. Pas de cloisonnement, mais de la transparence et des parois de verre.

LE NOUVEL ATELIER LOUIS VUITTON MARSZ (DRÔME)

Luxe, calme et créativité

Panoramique et design, le tout nouvel atelier de maroquinerie Louis Vuitton de Marsaz, inauguré le 24 juin, est en harmonie avec la nature environnante. Il a été conçu pour favoriser une atmosphère propice à l'art du maroquinier. Dans ce "saint des saints" très protégé sont fabriqués les célèbres sacs, avec une attention du détail poussée à l'extrême.

Par Carina ISTRÉ

Dans la campagne de Marsaz, les courbes du bâtiment flambant neuf s'étirent et se confondent avec celles des collines drômoises. Les nouvelles installations Louis Vuitton sont désormais pleinement opérationnelles. Ce printemps, elles ont pris progressivement le relais de l'ancien atelier de Saint-Donat, devenu trop étroit. 270 personnes y travaillent. Dans un cadre de pleine nature est posé un bâtiment de verre HQE de 8 150 m² construit sur un terrain de 5,4 hectares, doté d'une charpente de chêne et d'un toit végétalisé de 5 500 m². Le bâtiment, conçu par les architectes Gilles Carnoy et Grégoire Gilliot, utilise les énergies renouvelables, récupère les eaux de



Dans l'atelier de la célèbre griffe, l'atmosphère est calme et concentrée. Photos Philippe FOURNIER

pluie, et dispose d'un système d'épuration végétale des eaux usées. Dès l'abord, l'entreprise rend visibles des qualités qui font la renommée des sacs Vuitton fabriqués ici même : la simplicité des lignes, l'élégance, et la dimension durable.

"La philosophie maison cultive l'esprit d'équipe"

On pénètre dans le bâtiment par une entrée unique. Le personnel de l'atelier et celui des bureaux empruntent le même hall, se côtoient et se voient en permanence. Pas de cloisonnement, mais de la transparence et des parois de verre. "La philosophie maison cultive l'esprit d'équipe", explique Wal-

ter Giulio, le directeur des ateliers du sud-est, à savoir ceux de Marsaz et de Sarras en Ardèche. La lumière naturelle baigne le hall et l'escalier, le sol est revêtu de parquet de chêne, et dès l'entrée quelques beaux produits maison mis en vitrine, dont une malle emblématique, mettent en avant dans un cadre très contemporain un savoir-faire historique dont les origines remontent à 1854.

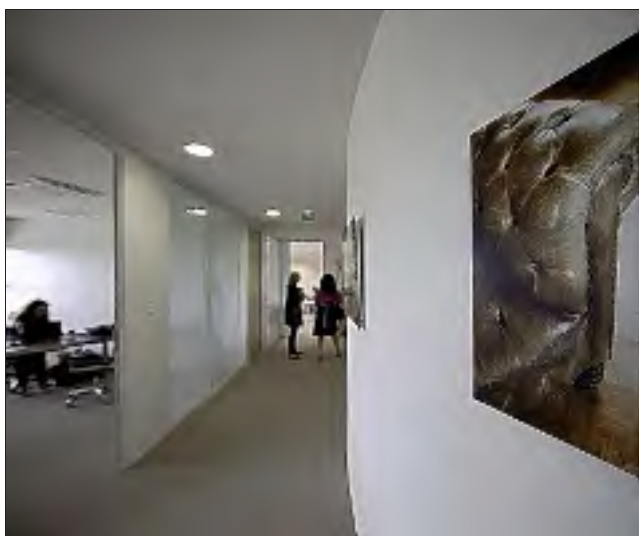
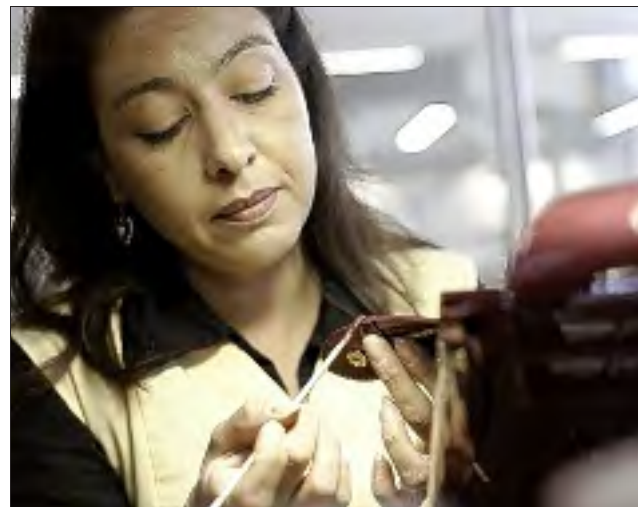
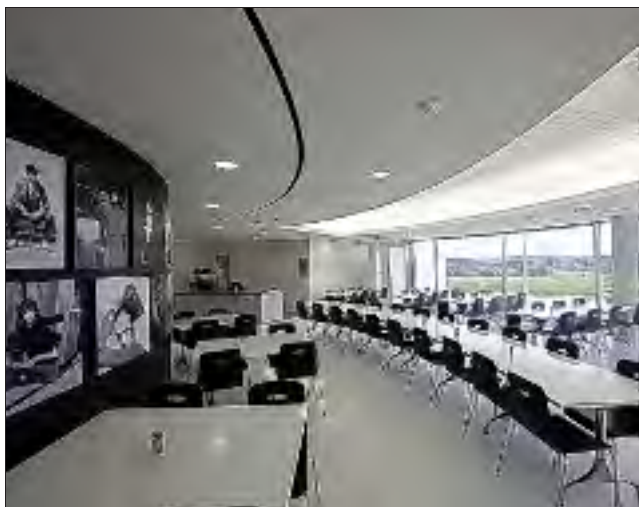
Luxe, calme et créativité : ces maîtres mots résument l'atmosphère particulière qui règne à l'intérieur. "Nous avons créé un environnement favorable pour laisser s'exprimer la créativité des maroquiniers",

commente Walter Giulio. "L'acoustique est étudiée, tout comme le confort olfactif." Au rez-de-chaussée, l'esprit design souffle sur l'espace détente parsemé de fauteuils et de poufs de cuir gris. Dans le prolongement, un restaurant d'entreprise panoramique s'ouvre sur les paysages verdoyants du Vercors. À l'étage, dans les bureaux, la lumière est tamisée par des stores blancs.

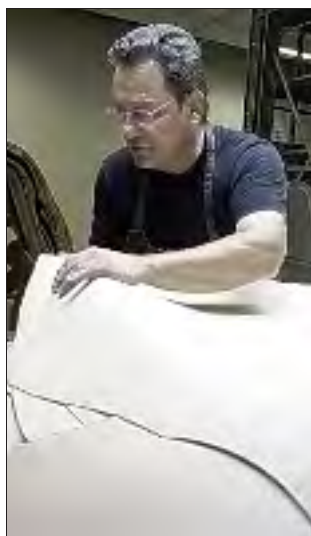
100 à 200 opérations pour un sac

Juste en face, en poussant la porte de l'atelier, on pénètre dans le saint des saints. L'atmosphère est calme et concentrée. Chaque ligne de fabrication

est dédiée à un geste précis. Le produit fini est présent partout, en petite quantité, du modèle classique au sac Melrose en cuir verni. "Il faut 100 à 200 opérations pour fabriquer un sac", explique le directeur. À commencer par le contrôle des peaux. Au toucher, et à l'œil, le peaussier en ausculte la "fleur", la souplesse, la tenue. La matière première du sac va suivre un parcours précis, qui passe par la table de digitalisation où les aspects particuliers de chaque peau sont marqués au stylo numérique. L'image ainsi scannée servira de base de travail pour choisir les emplacements de coupe. On retrouve la peau découpée à l'emporte-pièce, estampillée avec les initiales LV, affinée grâce au toucher exercé des spécialistes du "parage", puis assemblée entre les mains agiles des couturières. Coutures impeccables, fils cachés et soigneusement collés, puis brûlés à leur extrémité, emplacement précis des points de fermeture, coup de pinceau sur la tranche du cuir pour unifier le tout : la griffe Vuitton est dans le sens du détail poussé à l'extrême. Les outils traditionnels, le poinçon, la lissette, cohabitent avec la haute technologie, évolutive, et le "beau geste" reste au cœur du métier.



Le nouvel atelier Louis Vuitton a été aménagé dans un esprit épuré et design, des bureaux (photo ci-contre à gauche) au restaurant d'entreprise panoramique, qui s'ouvre sur les paysages verdoyants du Vercors (photo en haut à gauche). En poussant la porte de l'atelier, on pénètre dans le saint des saints. L'atmosphère est calme et concentrée. Chaque ligne de fabrication est dédiée à un geste précis. Le produit fini est présent partout, en petite quantité, du modèle classique (photo ci-dessus au centre) au sac Metrose en cuir verni. De son côté, le peaussier ausculte, au toucher et à l'œil, la "fleur", la souplesse, la tenue des peaux (photo ci-contre à droite).



SELECTION CERCLE ENTREPRISES

Laissez le plaisir travailler

Le groupe Fiat,
Leader Européen
en faibles émissions
de CO₂*



259€
TTC/mois

MTJ
1.3 JTDM 95 ch Distinctive

- Offre LLD : 48 mois / 80 000 km
- 175** / 41600 km
- Principaux équipements de série :
 - Autoradio CD MP3
 - Climatisation manuelle
 - Retroviseurs extérieurs réglables
 - Start/Stop***

104 g
CO₂/km



379€
TTC/mois

Giulietta
2.0 JTDM 140 ch Distinctive

- Offre LLD : 48 mois / 80 000 km
- 175** / 42460 km
- Principaux équipements de série :
 - Service 24h
 - Radio et MP3
 - Régulateur de vitesse
 - Radar de recul

119 g
CO₂/km



Alfa 159



Alfa 159 SW

Exemple pour une Alfa MiTo 1.3 JTDM 95 ch Start/Stop Distinctive avec option peinture métallisée au prix tarif constructeur du 01/01/2011, financée en location longue durée sur 48 mois pour un kilométrage maximum de 80 000 km, soit 48 loyers mensuels de 259 Euros TTC. Offre incluant la prestation assurance perte financière et réservée aux professionnels (hors loueurs et carrossiers) pour tout véhicule neuf de la gamme MiTo commandé jusqu'au 15/07/2011. Modèle présenté avec options : Jantes 17" design Sport (500 € TTC), Chrome line : baguette de vitre latérale chromée (200 € TTC) et Cerclages de phares chrome satiné (75 € TTC). Consommation mixte (l/km) : 4,0. Exemple pour une Alfa Giulietta 2.0 JTDM 140 ch Start/Stop Distinctive avec option peinture métallisée au prix tarif constructeur du 01/01/2011, financée en location longue durée sur 48 mois pour un kilométrage maximum de 80 000 km, soit 48 loyers mensuels de 379 Euros TTC. Offre incluant la prestation assurance perte financière et réservée aux professionnels (hors loueurs et carrossiers) pour tout véhicule neuf de la gamme Giulietta commandé jusqu'au 15/07/2011. Modèle présenté avec options : Pack sport 18" Aero (2200 € TTC), Toit ouvrant panoramique (1200 € TTC) et Peinture extra-série (400 € TTC). Consommation mixte (l/km) : 4,5. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3.000.000€ - 6, rue Nicolas Copernic - TRAPPES 78083 Yvelines Cedex 9 - RCS Versailles 413 360 181. * Depuis fin juin 2008, le groupe Fiat est en tête des groupes européens émettant le moins de CO₂ avec 126,2 g/km (Source JATO), ** Taxe pour les Véhicules de Sociétés, *** Start/Stop



www.cercle-entreprises-fiatgroup.fr

SUD EST AUTOMOBILES - RN6 - LA RAVOIRE - 04 79 72 82 10