

LA ROUTE DES VINS DU VAUCLUSE DE PERNES-LES-FONTAINES À CARPENTRAS

Textes et photos : Carina Istra

D'émotions gustatives en escapades buissonnières, les petites routes du Ventoux vous conduisent sur les traces de l'antique civilisation de la vigne et du vin. Tout au long du parcours, les grappes dorées de soleil préparent sous vos yeux la vendange à venir, avec en toile de fond la présence bleutée du Céant de Provence. Ouvrez les yeux, scalez vos papilles, les vigneronnes de l'ADCVentoux vous le diront, "ici, on voit le vin dans le paysage, et on voit le paysage dans le vin".

Partir sur la route des vins dans le Ventoux, c'est se préparer à un voyage des sens. Les saveurs, les odeurs, le plaisir des yeux et des papilles ont partie liée ici avec le paysage. La chaleur du soleil et la route du matin, la qualité de la terre et la présence des cailloux qui chauffent à blanc le cœur du raisin sous le ciel de ciel, tout cela vous attend délicatement déposé dans les nectars du cru. Les vigneronnes de l'ADCVentoux vous expliquent que "l'on voit le paysage dans le vin et que l'on voit le vin dans le paysage". Julie formula ce résumé l'automne particulièrement sec, façonné par la vigne et le vin du viticulteur.



● A l'ADCVentoux, Alexandre Boue, jeune vigneron concentré sur la qualité de son vin.
● Au lieu-dit Rocher, on vous propose balades à pied dans le vignoble et l'ADCVentoux.

Pour aller à la rencontre de ces terres de vin, notre périple commence... dans le marais des Salètes. Pernes-les-Fontaines, ancienne capitale comtadine qui marque une sorte de frontière impalpable entre les terres maraîchères et les territoires viticoles. Nous sommes dans la plaine, et très vite, dès que nous laissons derrière nous la petite ville et le chant des fontaines, le Ventoux est à portée de regard. Les alignements de ceps sur fond de champs caillouteux l'indiquent clairement : ici commence le règne de la vigne, ou s'initient aussi les arômes fruitiers, et de temps à autre un troupeau de moutons.

L'antique civilisation méditerranéenne, aux parfums de vin et d'huile d'olive, nous attend des premiers virages en direction de Mazan, nous laissant admirer dans l'ornementation d'opuscules en équilibre subtil entre la courbe des collines découpées des morceaux de ciel, les champs de céréales et l'herbe des talus bleus. Le mot de doucereux dans cet univers minimal.

BLAUVAC, UN BALCON SUR LE VIGNOBLE

La traversée de la plaine nous emmène très vite jusqu'à Mazan. C'est ici que fut découverte la plus ancienne ampelographie viticole des pays cultivés à vocation viticole. La préhistoire amène dans le caveau de la coopérative Cantependrix, bâtiment à la silhouette monumentale dressée à la sortie du village au milieu d'une mer de vignes.

C'est matin, un petit groupe de visiteurs fait tourner dans son verre la trilogie rouge-rose-blanc se savourant d'abord la beauté des couleurs dans la lumière de juillet. Une émotion qui remonte à des sources très anciennes. Après les Romains de l'Antiquité, la cour pontificale d'Avignon fit prospérer sur ces terres le divin nectar, laissant des traces historiques au Château de la Croix des Pins, toujours en activité, avec les vestiges de sa pergola à l'italienne bientôt remplacés par les nouveaux propriétaires. Au village même, dans le Château de Mazan recouvert en hostellerie de liane, le maître de Sade célébra déjà les noces du vin, de la musique et de la bonne chère.



Dans la campagne alentour, le long d'anciennes voies romaines, s'épandent les domaines aux noms goulyants (Fandrière, Solence...). Jusqu'au village de Blauvac, joli balcon sur les derniers versants avant les pentes montagnardes vouées aux forêts, aux cailloux et au vent. Une boucle pedestre permet d'aller interroger les mystères de Notre-Dame des Anges, antique sanctuaire campagnard. Puis, en reprenant la route, on savoure la vue sans cesse renouvelée sur le Ventoux et ses coteaux ondulés, la qualité d'une bête de fin rouille au coin d'un pré, l'ambiance rurale et paisible ponctuée par la présence de Notre-Dame du Bon Secours, abbaye édifiée en pierre fortifiée de chênes pour des moniales du XII^e siècle.

Un peu plus loin, nous voici à Villes-sur-Auzon. Un des hells viticoles du Ventoux. En poussant un peu en direction du col des Abellies et des Charbonnières, le ciel nous réserve des surprises grandioses. Le vent a balayé les nuages, et promène d'impressionnantes traînées blanches aux contours botaques enroulés en volutes par les nouveaux propriétaires. Au village même, dans le Château de Mazan recouvert en hostellerie de liane, le maître de Sade célébra déjà les noces du vin, de la musique et de la bonne chère.



Après le début, entre deux hectares peuplés, les vignes attendent leur temps de gloire jusqu'à la fin de la vendange. Ensuite commence le règne des vendanges et des fêtes.

A la cave Cantependrix de Mazan, les nectars jouent avec la lumière. Certaines caves font référence au moine de Sade, qui habitait au lieu-dit et a marqué le lieu d'un croquis de village.



UN NOBLE DOMAINE DES HAMEAUX ENDOORMIS

Après une pause à la fraîche dans l'un des petits restaurants du coin, il est temps de reprendre la route en direction de Mormoirion. Depuis sa colline, Notre-Dame des Anges veille sur des hectares de vignes, avec en prime une vue sur le Ventoux à couper le souffle. Au bout d'une petite route, en direction de Hainaut, le château Pasquia à des allures aristocratiques, avec sa façade XVIII^e et son gazon qui tranche un peu sur la simplicité rurale en vigueur sur les territoires du Ventoux.

La famille Chaudrier a repris et structuré ce domaine, et créé la cave il y a dix ans. La jeune génération est aux commandes avec l'envie d'ouvrir de nouveaux horizons aux vins du cru. Thomas Mahoux, enologue en charge du caveau, en fait partie. Attentif à faire mûrir la robe d'un beau rouge aux tons rubis, il lève son verre en déclarant les principales qualités des vins maison et vous

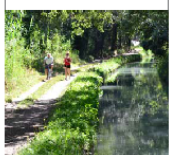
de jour-là, Jean-Pierre Duberté, vigneron, est au comptoir et fait déguster les vins de la cave. Ils sont une centaine de coopérateurs à se relayier ainsi à la rencontre des visiteurs, dans les deux caveaux de la coopérative, celui de Villes-sur-Auzon, et celui de Mormoirion. Les visiteurs sont des vins très braves", annonce le viticulteur, tout en nous servant quelques nectars de velours rouge à l'appui de sa démonstration, complétée par une note de rose et un soupçon de blanc. "La Cave est notre cœur noble, elle n'est produite que quelques années, goûtez-moi ça". Quant à la cuvée "Terre de truffes", elle a ses fervents, tels ces visiteurs champagnés revenus deux ans après à réclamer avec une nuance d'émotion dans la voix.

Il est à peu près midi, l'heure où Tony Capoulade et Franck Lazare terminent leur virée en calèche parmi les vignes, en compagnie de leurs deux fidèles chevaux de trait et d'un petit groupe de touristes ravis. Le premier fait partie des Cavaliers de la Louvrière, club équestre voisin et réputé que l'on voit évoluer l'hiver avec panache sur la scène équestre de Chevâle Passion, l'autre se présente fièrement comme "guide-payant". Leur passion : raconter le

1 Carpentras Les rives du canal itinéraire

Ce parcours linéaire tout en fraîcheur vous emmène à la découverte du canal de Carpentras, grâce auquel le Comtat Venaissin est devenu le "Jardin de la France". Il permet de comprendre l'histoire des paysages maraîchers et d'observer les ouvrages qui régulent la circulation des eaux : aqueducs, petits ponts, prises d'eau... Avec ses rives ombragées de boscs arbres et ses eaux calmes, il a des airs de petit canal du Midi.

→ Carrez-vous près de la chapelle Saint Martin, au hameau de Serres, que vous rejoignez par la D59 direction Malaucène depuis Carpentras. Attention, ce parcours de 11 km (balisé en jaune) n'est pas une boucle. Prévoyez de garer un autre véhicule à l'arrivée, sur le parking Fenouil, à Carpentras. Prenez le chemin de terre qui passe sur le canal, ne suivez pas ce dernier tout de suite mais prenez la route à votre gauche, suivez-la jusqu'au deuxième pont. De là, tournez à droite, marchez 200 mètres et prenez à droite pour rejoindre les bords du canal. Longez ensuite ses rives sans discontinuer jusqu'à la voie rapide, que vous franchirez par une passerelle. Puis retrouvez les bords du canal, qui vous servent de guide, et un peu plus bas les rives de l'Auzon pour terminer la balade en reprenant Carpentras.

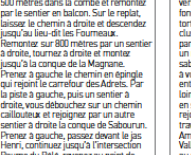


pratique
Horaire global : 2h / Dénivelé : 10 m / Niveau : Tous marcheurs / Carte : IGN Top 25 n°3040 DT Carpentras / Contact : Tél. 04 90 49 49 71 (Communauté d'agglomération Ventoux-Comtat Venaissin) www.ventoux-comtat.com

2 Villes-sur-Auzon Le chemin des Charbonnières itinéraire

Cette boucle forestière vous fait marcher entre crêtes et combes sur les pas des charbonniers du Ventoux. Vous y croisez les traces discrètes de cette activité disparue (ancienne habitation de pierres sèches, grotte où l'on forgeait les outils...) en imaginant le temps où des familles entières venues d'Italie s'employaient à la fabrication du charbon de bois.

→ Carrez-vous le long de la D1 à la ferme de La Gaillarde. En descendant du D1, prenez à gauche le chemin avec un panneau Charbonnières. Suivez-le sur un kilomètre jusqu'au croisement de la Baume du Béat. Prenez le sentier à gauche et descendez jusqu'au talweg de la combe de la Sène, continuez 500 mètres dans la combe et remontez par le sentier en balcon. Sur le replat, laissez le chemin à droite et descendez jusqu'au lieu-dit Plus Fourmeau. Remontez sur 800 mètres par un sentier à droite, tournez à droite et montez jusqu'à la conque de la Magrane. Prenez à gauche le chemin en égrappe qui rejoint le carrefour des Adresses, la piste à gauche, puis un sentier à droite, vous débouchez sur un chemin caillouteux et reprenez par un autre sentier à droite la conque de Sabouran. Prenez à gauche, passez devant le jas Henri, continuez jusqu'à l'intersection Baume du Béat, revenez au point de départ.



pratique
Horaire global : 2h / Dénivelé : 232 m / Niveau : Bons marcheurs / Carte : IGN Top 25 n°3140 ET Mont Ventoux / Contact : Tél. 04 90 49 49 72 (Syndicat d'initiative intercommunal des terrasses du Ventoux, à Mormoirion)

3 Mormoirion Le petit sentier des Vallats itinéraire

Cette balade vous fait découvrir le plan d'eau des Salètes, petite oasis balnéaire, puis vous entraîne vers des vallats frais et sablonneux, peuplés de végétation luxuriante. Elle ménage aussi de belles ouvertures sur les paysages campagnards et les panoramas lumineux qui s'étendent de la plaine comtadine aux monts de Vaucluse.

→ Au départ du vieux pont des Salètes, à la sortie de Mormoirion, engagez-vous sur le sentier balisé en jaune. Remontez le Vallat de Maupas. Le sentier monte brusquement à gauche et vous arrive sur un chemin sablonneux. Tournez à droite devant une maison, puis suivez le sentier qui s'incline vers un bassin à droite. Dirigez-vous à gauche dans le Vallat



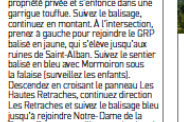
de Font Nouvelle. Une petite descente vers la gauche vous emmène jusqu'au fond du vallat. Le sentier devient tournoyé et vous entretient dans une multitude de sables rouges. Plus loin, montez par un escalier rustique, contournez un ravin et continuez sur le chemin sablonneux, avec la vue sur la plaine à votre gauche. Le sentier serpente entre vignobles et oliveraies et, plus loin, dans un coude à droite, continue en sous-bois. Après un cabanon, il rejoint le balisage bleu, et après une traversée à découvert, le sentier vert. Amorcez la bruyaque descendante dans le Vallat de Marqueton, qui vous ramène au plan d'eau des Salètes.

pratique
Horaire global : 1h30 / Dénivelé : 140 m / Niveau : Bons marcheurs / Carte : IGN Top 25 n°3140 ET Mont Ventoux / Contact : Tél. 04 90 49 49 72 (Syndicat d'initiative intercommunal des terrasses du Ventoux, à Mormoirion)

4 Mazan Le circuit des trois chapelles itinéraire

Cet itinéraire serpente sur de petites routes de campagne et des chemins forestiers entre Mazan et Mormoirion. Il s'arrête au pied de trois sanctuaires ruraux, Notre-Dame de la Brune, Saint-Alban, et Notre-Dame de Parolou qui, depuis le vieux cimetière perché de Mazan, veille sur un alignement de sarcophages antiques, sorte d'Aycaamps comtadins, avec le Ventoux en toile de fond.

→ Depuis la place du 8-mai, prenez le chemin de la Brune jusqu'à la chapelle du même nom. Laissez-la à gauche et continuez tout droit, chemin de la Geneslière. Au premier croisement, prenez à droite, et au suivant, continuez tout droit par le chemin du limon sud. Le chemin balisé en bleu balisque ensuite à gauche pour éviter une propriété privée et s'enlance dans une girique touffue. Suivez le balisage, continuez en montant. À l'intersection, prenez à gauche pour rejoindre le GRP balisé en jaune, qui s'élève jusqu'au village de Saint-Alban. Suivez le sentier balisé en bleu avec Mormoirion sous la falaise (surveillez les enfants). Descendez en croisant le panneau Les Huites-Rétriches, continuez direction Les Rétriches et suivez le balisage bleu jusqu'à rejoindre Notre-Dame de la Brune. Revenez au village par le chemin du Jonquier et grimpez jusqu'au vieux cimetière en suivant les panneaux Sarcophages.

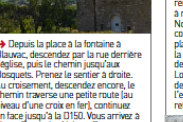


pratique
Horaire global : 2 h / Dénivelé : 220 m / Niveau : Tous marcheurs / Carte : IGN Top 25 n°3140 ET Mont Ventoux / Contact : Tél. 04 90 49 74 27 (OT de Mazan) www.mazan-tourisme.com

5 Blauvac Notre-Dame des Neiges itinéraire

Cette balade permet de parcourir les paysages lumineux qui s'étendent hors des terrasses du Ventoux, à partir du village de Blauvac. De vignes en champs de céréales, on rejoint la chapelle rurale Notre-Dame des Neiges, vestige d'un monastère bénédictin lui-même édifié sur un sanctuaire païen. De retour au village, on termine par une deuxième boucle à la découverte de hameaux tranquilles.

→ Partez de la place Gabriel Mouton, devant l'office de tourisme. Longez la Nesque par le quai de Vendon, tournez à droite et suivez la rue de la République qui traverse de part en part la vieille ville, puis remettez à gauche par la rue Barreau jusqu'à la place Louis Giraud. Là, prenez à gauche par la rue Neuve et rejoignez la Nesque, traversez le pont qui vous emmène place de Nazareth, remontez vers l'amont et franchissez à nouveau la Nesque par le pont Notre-Dame. Une fois sur l'autre rive, continuez par la place Carmeron, la place Fiechter et la rue Pasteur jusqu'à la place de Brancas, puis suivez la rue des Istres qui vous ramène à la place Louis Giraud. Tournez à gauche la rue de la Marguilla, puis longez de l'intérieur l'enceinte de la vieille ville jusqu'au retour au point de départ.



→ Depuis la place à la fontaine à Blauvac, descendez par la rue derrière l'église, puis le chemin jusqu'aux Bosquets. Prenez le sentier à droite. Au croisement, descendez encore, le chemin traverse une petite route (au niveau d'une croix en fer), continuez en face jusqu'à la D150. Vous arrivez à Notre-Dame des Neiges. Repartez par la D150 sur votre gauche, puis par la route à gauche. Traverser les Castels, au carrefour prenez à gauche, remontez jusqu'aux Bosquets, puis par le chemin à droite jusqu'au village. Traverser-le en suivant la rue principale, continuez et prenez la petite route à gauche, qui se prolonge par un chemin. Descendez, et au lieu-dit la Blaque Nord, prenez à gauche jusqu'à une petite route, puis allez à Salètes-sur-Rosay. La premier à gauche et continuez jusqu'aux Parlatades. Remontez vers Blauvac par la route à gauche, le chemin à gauche et le sentier à droite.

pratique
Horaire global : 1h30 à 2 h / Dénivelé : 137 m / Niveau : Tous marcheurs / Carte : IGN Top 25 n°3140 ET Mont Ventoux / Contact : Tél. 04 90 49 74 27 (Syndicat d'initiative intercommunal des terrasses du Ventoux, à Mormoirion)

6 Pernes-les-Fontaines Le circuit des fontaines itinéraire

Ce circuit vous promène de fontaine en fontaine dans le joli cœur historique de la ville. L'ancienne capitale du Comtat Venaissin compte une quarantaine de fontaines publiques et une centaine de fontaines privées, qui se cachent dans les jardins et les patios des hôtels particuliers. Cette abondance est liée à la source Saint-Barthélemy qui, depuis le XV^e siècle, alimente la commune.

→ Partez de la place Gabriel Mouton, devant l'office de tourisme. Longez la Nesque par le quai de Vendon, tournez à droite et suivez la rue de la République qui traverse de part en part la vieille ville, puis remettez à gauche par la rue Barreau jusqu'à la place Louis Giraud. Là, prenez à gauche par la rue Neuve et rejoignez la Nesque, traversez le pont qui vous emmène place de Nazareth, remontez vers l'amont et franchissez à nouveau la Nesque par le pont Notre-Dame. Une fois sur l'autre rive, continuez par la place Carmeron, la place Fiechter et la rue Pasteur jusqu'à la place de Brancas, puis suivez la rue des Istres qui vous ramène à la place Louis Giraud. Tournez à gauche la rue de la Marguilla, puis longez de l'intérieur l'enceinte de la vieille ville jusqu'au retour au point de départ.



pratique
Horaire global : 1h30 à 2 h / Dénivelé : 137 m / Niveau : Tous marcheurs / Carte : Pernes-les-Fontaines "Découverte du patrimoine" disponible à l'office de tourisme / Contact : Tél. 04 90 41 31 04 (OT de Pernes-les-Fontaines) www.pernes-les-fontaines.fr