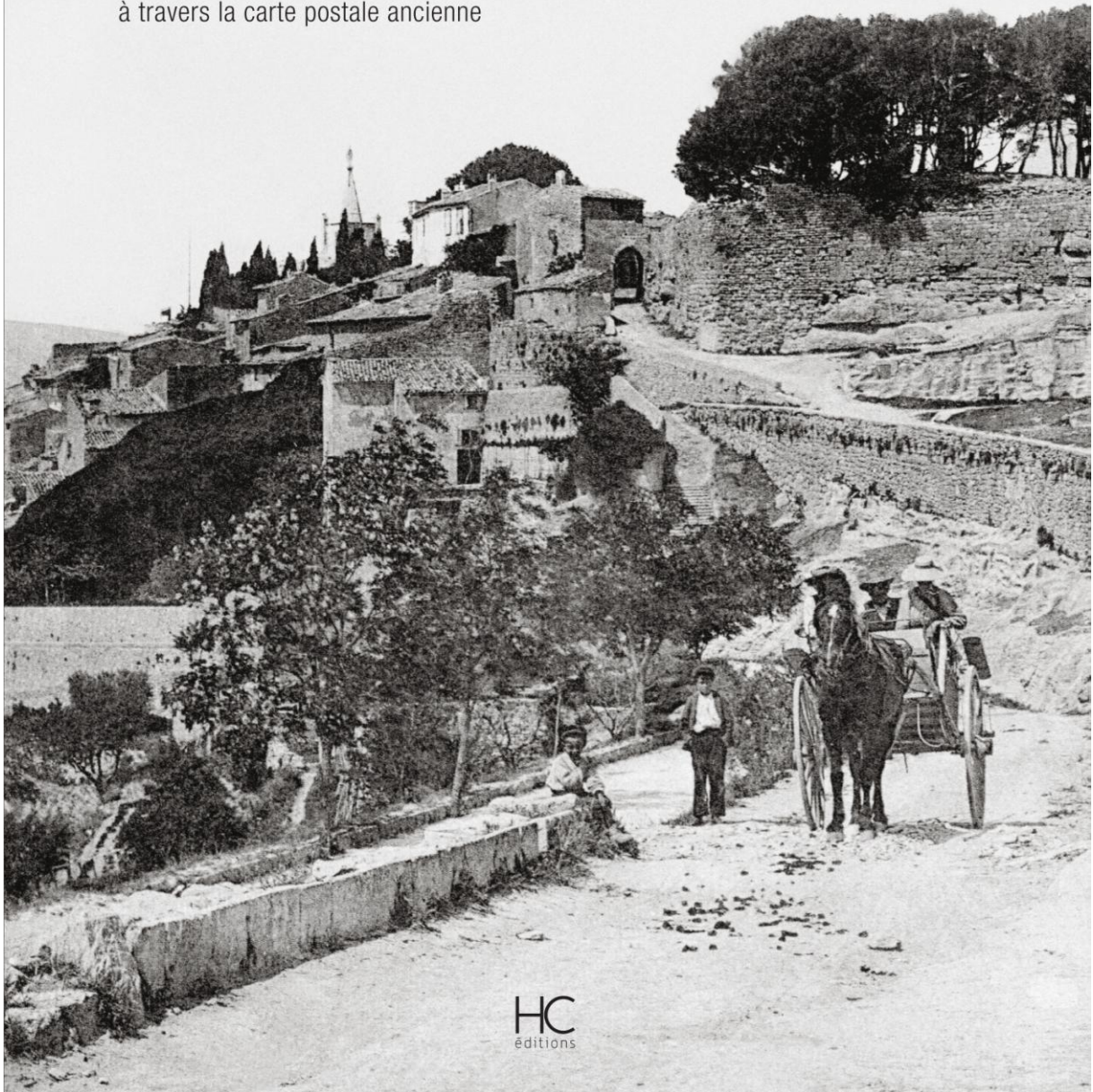


Texte Carina Istre  
Iconographie Daniel Duaux et collections privées

# Le Luberon d'antan

à travers la carte postale ancienne



HC  
éditions



3. Gordes (Vaucluse) - Vie Générale - C. G. G.



7 Lourmarin (Vaucluse)  
Cours Philippe de Girard - Marché aux Cerises



110 - APT - Rue des Marchands



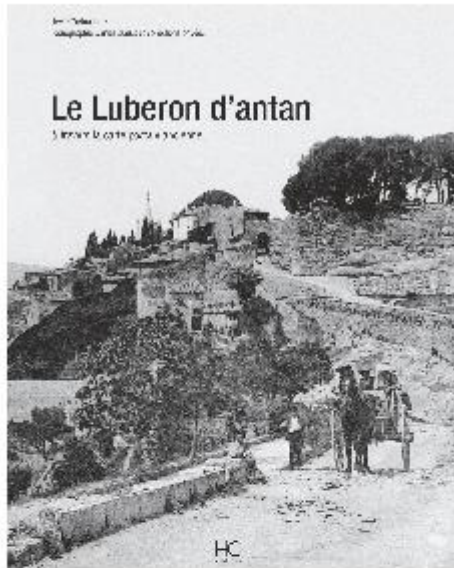
Fauque de Vacluse  
NE de VAUCLUSE (Vaucluse) - Le Bateau à « Petit Vacluse » au pied des Grands déversoirs  
Pis de la Terrasse du RESTAURANT FAUCQUE

## Le Luberon d'antan

*“Le XIX<sup>e</sup> siècle rend une certaine opulence à l’agriculture. Puis vient le temps des ruptures, l’avènement du modernisme, des industries nouvelles qui attirent vers les villes une main-d’œuvre agricole nombreuse, pressée d’échapper à la rigueur des travaux des champs, à la dictature des saisons. Un nouveau mode de vie se fait jour dans les petites capitales que sont Apt, Cavaillon, Pertuis. [...] C’est la fin d’un monde, le déclin de l’ancienne civilisation rurale dont Giono se fait le chantre. Le progrès technique ouvre des horizons. [...] Les premiers touristes affluent, émerveillés devant la lumière des lieux, la splendeur des paysages, tel l’écrivain voyageur Arduin-Dumazet contemplant à petite vitesse, de la fenêtre du train, les rondeurs du massif et les villages perchés.”*

Plus de 300 cartes postales anciennes témoignent de la richesse du Luberon il y a un peu plus d’un siècle.

Avec une grande finesse, Carina Istre nous conte le Luberon de la Belle Époque : ses villages perchés encore agricoles, tandis que commerces et petits métiers fleurissent dans les cités - Apt est déjà célèbre pour son ocre et ses fruits confits. Foires et marchés à Cavaillon et Lourmarin, fêtes populaires et excursions sur les bords de la Sorgue rythment le quotidien. Avec l’arrivée des premiers touristes émerveillés, le Luberon prend conscience de sa beauté et de son authenticité.



*Carina Istre est auteur et journaliste indépendante pour la presse magazine et régionale. Dans le Luberon, terre d'enfance où vécut ses grands-parents, elle a noué des liens avec les artistes, les écrivains, les poètes. Elle accompagne également des fondations à vocation culturelle ou solidaire, des porteurs de projet et des associations dans leurs démarches d'ouverture, de communication, de mécénat.*

Format : 25 x 32,5 cm - 128 pages  
Relié cartonné sous jaquette  
Environ 300 cartes postales anciennes  
ISBN 9782357201385  
Parution : 16 mai 2013  
Prix Public : 28,90 €

164, RUE DE VAUGIRARD  
75015 PARIS  
TEL. : 01 56 08 39 18  
FAX : 01 43 71 69 40  
contact@hc-editions.com  
[WWW.HC-EDITIONS.COM](http://WWW.HC-EDITIONS.COM)  
S.A.R.L. AU CAPITAL DE 100 000 EUROS  
R.C.S. 78 225 8 444 604 748  
TVA FR 42 444 604 748  
SIRET 444 604 748 00020  
APE 5811Z

## LE LUBERON D'ANTAN à travers la carte postale ancienne

Carina Istre

« Joyau » de la Provence, le Luberon est un parc naturel au charme intemporel : dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, il est chanté par Giono et arpenté par les premiers photographes qui ont su en saisir la lumière unique.

Avec une grande finesse, Carina Istre nous conte le Luberon de la Belle Époque : ses villages perchés encore agricoles, aux ruelles tortueuses et aux fontaines chantantes, où artisans et lavandières se retrouvent ; tandis que commerces et petits métiers fleurissent dans les cités – Apt est déjà célèbre pour son ocre et ses fruits confits. Foires et marchés à Cavillon et Lourmarin, fêtes populaires et excursions sur les bords de la Sorgue rythment le quotidien. Avec l'arrivée des premiers touristes émerveillés, le Luberon prend conscience de sa beauté et de son authenticité.

Regroupant près de 300 cartes postales anciennes, *Le Luberon d'antan* plonge le lecteur au cœur de la Belle Époque. L'ouvrage s'articule autour de sept parties géographiques : Le Pays d'Apt ; Le Haut Luberon ; Gordes et ses alentours ; Le petit Luberon ; Entre Luberon et Monts de Vaucluse ; Le Sud Luberon ; De Pertuis au pays d'Algues. Une dernière partie est consacrée au quotidien et à l'art de vivre des habitants en 1900.

L'ensemble de l'iconographie provient des plus belles collections privées du Luberon.

Vous souhaitez recevoir la couverture numérisée ?  
Vous souhaitez recevoir des images numérisées pour illustrer un article ?  
Vous souhaitez interviewer l'auteur ?

Contactez-nous au 01 56 08 39 18 ou par mail à [presse@hc-editions.com](mailto:presse@hc-editions.com)