

Le Vaucluse, en beauté

"Il n'y a pas une place pour la beauté. Toute la place est pour la beauté". Ces vers du poète René Char résument l'essence de Vaucluse, l'équilibre de ses paysages façonnés par la nature et la main de l'homme ; la richesse des siècles d'Histoire qui ont modelé la forme des villes, sculpté les collines et les villages ; l'infinie palette des lumières, des goûts et des senteurs à savourer avec le cycle des saisons. Ici, le sens de la fête se cultive comme un art, il se célèbre et se partage comme un verre de bon vin. Quand viennent les beaux jours, chapelles, jardins et places de villages se transforment en théâtres à ciel ouvert, où se murmure sous les étoiles le secret des nuits d'été et du bonheur de vivre.

Carina Istre

Nichée dans le creux de son vallon, l'abbaye Notre-Dame de Sénanque demeure l'un des plus purs témoins de l'architecture cistercienne primitive. Elle est toujours habitée par une communauté de moines cisterciens.

MIEUX CONNAÎTRE LE VAUCLUSE |

Regards |

J'étais venu en Vaucluse pour un week-end et... je ne suis jamais vraiment reparti ! J'ai eu un vrai coup de foudre. Tout a commencé quand mon ami et alter ego, le peintre Michel Leeb, qui vit ici, m'a appelé en disant : "On cherche quelqu'un pour soutenir la restauration de la collégiale Notre-Dame d'Alidon, une chapelle romane perchée au-dessus d'Oppède-le-Vieux". Je suis venu, j'ai découvert la beauté du Luberon, et j'ai dit : "On y va". J'ai appelé les gens du métier : Petrucciani, Bruel, Leforestier... Les spectacles donnés au profit de la Collégiale ont permis de la restaurer. Puis, j'ai voulu m'enraciner vraiment. J'ai acheté une ancienne bergerie au



Carina Istre

cœur des vignes. Et j'ai monté un petit festival, au bénéfice de la chapelle. J'y ai même épousé Béatrice, ma femme, en présence de nos trois enfants. J'avais dit ça pour motiver les artisans : "Si elle est hors d'eau en 2000, on se marie" ! Nous avons tenu parole.

Le Vaucluse pour moi, c'est un lieu de sérénité. Le Luberon est une montagne apaisante, c'est rond, c'est doux, avec des couleurs extraordinaires. On a sans cesse la forêt devant les yeux, toute une gamme de verts... Depuis ma bergerie, je vois toute la vallée jusqu'au Ventoux, et les villages de Gordes, Roussillon, Goult. J'aime marcher dans ces paysages. En forêt je parle aux arbres, ils me répondent, ils frissonnent... J'aime pousser aussi jusqu'à Lourmarin, Murs, jusqu'aux rives de l'Ouvèze et au château d'Aulan. Tout cela m'entoure, les couleurs, les odeurs, les sons. Et cela me permet de travailler. Ici mieux qu'ailleurs, je me concentre, je suis comme dans un cocon. Je me sens citoyen du Luberon, je milite pour la défense de l'environnement local. Mon rêve ? Créer ici une école des arts du spectacle !

Michel Leeb

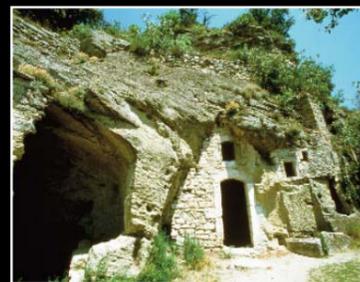
Propos recueillis par Carina Istre

Michel Leeb, humoriste, spécialiste du one-man-show, est aussi comédien, chanteur, jazzman. Depuis 1995, il s'investit dans la restauration de la collégiale d'Oppède, le village vauclusien où il a acheté et restauré une ancienne bergerie. Il y a également créé un petit festival panainé par Claire Chazal, où chaque année au mois d'août, lui-même et des amis artistes comme Bruel, Boujenah ou Le Forestier se produisent gracieusement au profit de la Collégiale.



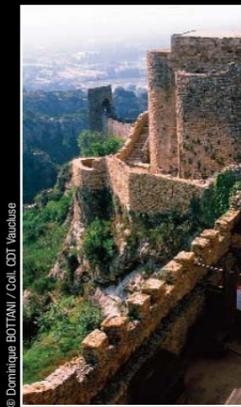
© GROMELLE / Coll. CDT Vaucluse

Le théâtre antique d'Orange, édifié sous l'empereur Auguste au 1^{er} siècle de notre ère.



© Nath et Fred MICHEL / Coll. CDT Vaucluse

Le village troglodytique de Barry a été habité de la Préhistoire jusqu'au 19^e siècle.



© Dominique BOTTANI / Coll. CDT Vaucluse

Perchée sur une falaise haute de 137 mètres, la forteresse de Mornas domine la vallée du Rhône.



© Philippe BAR / Coll. CDT Vaucluse

Les vestiges gallo-romains de Vaison-la-Romaine datent pour l'essentiel du II^e siècle.



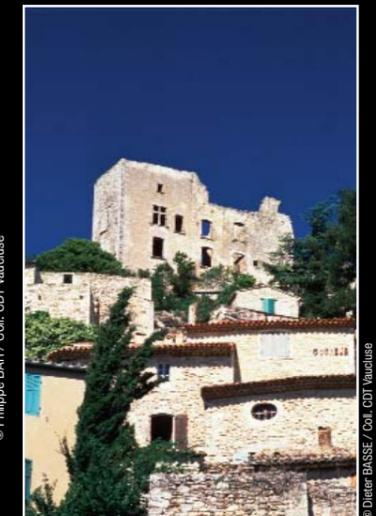
© David ISRAËL-Artémis / Coll. CDT Vaucluse

Chef-d'œuvre de la Renaissance en Provence, le Château de La Tour d'Aigues.



© Dominique BOTTANI / Coll. CDT Vaucluse

Devenu refuge des Huguenots, le fort de Buoux fut démantelé sur ordre de Louis XIV vers 1660.



© Dieter BASSE / Coll. CDT Vaucluse

Le château de Lacoste. Le marquis de Sade y séjourna de 1769 à 1772.

Une terre d'Histoire

Le Vaucluse regorge de sites historiques. De la période antique, il garde des merveilles bien conservées et valorisées dans des musées de site. La période médiévale a imprimé sa marque au cœur des villes. Elle a édifié tout autour de Vaucluse un chapelet de châteaux forts et d'oppida, nids d'aigles dressés au-dessus des villages. La Renaissance et les siècles suivants ont glissé dans le paysage de nobles demeures et des hôtels particuliers. Enfin la vie rurale a parsemé la campagne d'habitats rustiques et d'éléments de petit patrimoine savoureux à découvrir au gré des balades.

● Le théâtre antique d'Orange

À Orange, le théâtre antique et son mur monumental, à qui l'on doit une remarquable acoustique, ont été dotés récemment d'un toit de scène inspiré de l'original antique. Chaque été le site accueille les fameuses Chorégies. On peut également visiter une reconstitution animée de la mémoire des lieux et en parallèle le musée voisin qui retrace l'histoire de la ville, ainsi que l'arc de triomphe à la sortie nord de la cité.

Tél. 04 90 51 17 60 – www.theatre-antique.com

● Les vestiges gallo-romains de Vaison-la-Romaine

Les sites antiques de Puymain et de la Villasse permettent au visiteur de fouler les rues de l'ancienne cité, avec ses échoppes, ses mosaïques, ses restes de temples. L'ensemble s'anime les soirs d'été avec des créations son et lumière. L'amphithéâtre tout proche est encore utilisé pour des spectacles en plein air. Le musée d'histoire gallo-romain met en valeur dans un esprit contemporain nombre d'objets et d'œuvres retrouvées sur place, avec une approche adaptée à tous les publics. À voir aussi le pont romain sur l'Ouvèze qui a traversé les siècles et résisté aux catastrophes.

Tél. 04 90 36 50 00 (mairie) – www.vaison-la-romaine.com

● Le jardin romain de Caumont

À Caumont-sur-Durance, le jardin romain offre une balade archéologique et botanique sur l'emplacement d'une ancienne villa romaine dotée d'un bassin monumental.

Tél. 04 90 22 00 22 – www.jardin-romain.fr

● Village troglodytique de Barry

Construites sur des oppida souvent d'origine antique, les citadelles médiévales racontent les périodes troublées, où les populations trouvaient refuge sur les hauteurs. Ainsi le site du Barry, à côté de Bollène, village entièrement troglodytique accroché au flanc d'une

colline, est le point de départ de balades pédestres. Sur le chemin de Barry se trouve le village médiéval surmonté du château. Tél. 04 90 40 51 45 (office de tourisme de Bollène)

● La forteresse de Mornas

Du haut de sa barre rocheuse, elle veille depuis le XI^e siècle sur la vallée du Rhône. L'ensemble médiéval accueille, en saison, des visites animées qui vous emmènent en compagnie de chevaliers et de gentes dames en costume vivre quelques heures au temps du Moyen-âge.

Tél. 04 90 37 01 26 (Association les amis de Mornas)

● Le fort de Buoux

En plein massif du Luberon, ce site sauvage fut dès la préhistoire le refuge des premiers habitants du Luberon, avant de devenir une place forte médiévale. Sa restauration se poursuit, il se visite à pied, avec précaution, et se termine par un panorama à couper le souffle.

Tél. 04 90 74 25 75

● Le château de Lacoste

Il appartenait au marquis de Sade et a été restauré par Pierre Cardin. Il ne se visite pas mais accueille des événements culturels, tandis que les carrières monumentales, sous le château, abritent l'été un festival.

Tél. 04 90 75 93 12

● Le château de Saumane

Il fut également propriété de la famille de Sade et ouvre sa terrasse aux beaux jours pour des spectacles.

Tél. 04 90 68 15 23 –

www.chateau-de-lourmarin.com

● Château de la Tour d'Aigues

Ce château garde des ruines éloquentes et accueille toute l'année dans son pavillon et ses deux caves voûtées le musée de la faïence, des expositions, conférences. L'été, l'esplanade devient lieu de spectacles

Tél. 04 90 07 50 33 –

www.chateaulatourdaigues.com



© Marie COSTAT-MEHAYE / Coll. CDT Vaucluse

Unique en Gaule, le jardin romain de Caumont et son bassin d'agrément de 65 m.

MIEUX CONNAÎTRE LE VAUCLUSE



Ci-dessus : Le palais des papes est la plus grande des constructions gothiques du Moyen Âge.

Ci-contre : Les bateaux-promenades d'Avignon. Naviguez sur le Rhône avec en toile de fond des édifices chargés d'histoire.



© Alain HOCQUEL / Coll. CDT Vaucluse



Ci-dessus : Le pont Saint-Bénézet. Sur le pont d'Avignon, L'on y danse, l'on y danse...

© Sylvie FOUX / Coll. CDT Vaucluse

Ci-dessous : L'importance de ses collections vaut au musée Calvet d'être inscrit au nombre des trente-deux musées classés français.



© Jean-Pierre CAMPOMAR / Mairie d'Avignon

Le museum Requien présente l'histoire géologique de la Provence au cours des âges.



© David ISRAËL-Artémis / Coll. CDT Vaucluse

Au palais du Roure est présenté la patache (diligence) de Maillane ayant transporté Frédéric Mistral.



© David ISRAËL-Artémis / Coll. CDT Vaucluse



© David LEFRANC / Coll. CDT Vaucluse

Les Chorégies d'Orange, le plus ancien festival de France et le premier à avoir réhabilité les spectacles en plein air.



© David LEFRANC / Coll. CDT Vaucluse

Ci-contre et ci-dessous : Fondé en 1947 par Jean Vilar à la suite d'une rencontre avec le poète René Char, le Festival d'Avignon, « in » et « off », accueille aujourd'hui près de 600 000 spectateurs.



© Jean-Pierre CAMPOMAR / Mairie d'Avignon

Avignon l'incontournable

■ Impossible, en Vaucluse, de ne pas visiter la cité des papes, célèbre pour la beauté de son architecture historique, ses musées, son festival... Les visites incontournables se concentrent à l'intérieur de la ceinture des remparts.

● Le palais des papes

Forteresse gothique, témoin du temps où Avignon abritait le siège pontifical. Le circuit de visite classique est complété l'été par une grande exposition. À faire aussi : la visite insolite du palais la nuit (sur inscription).

Tél. 04 90 27 50 00 –

www.palais-des-papes.com

● Le pont Saint-Bénézet

Le fameux pont d'Avignon rendu célèbre par la chanson, ainsi que le musée de l'œuvre du pont, peuvent se visiter avec un billet groupé. La balade est à prolonger avec un tour sur le tronçon du chemin de ronde, ouvert au public à partir du pont.

Tél. 04 90 27 50 00

● Les musées

>Le petit palais abrite la collection Campana dont quelques trésors de la Renaissance italienne (Tél. 04 90 86 44 58).

>La musée Calvet rassemble de riches collections

de beaux-arts, dont des marines de Joseph Vernet. Son antenne, le musée lapidaire, expose les œuvres tirées des fouilles archéologiques de la région (Tél. 04 90 86 33 84).

>La fondation Voulard a créé dans un ancien hôtel particulier un musée d'atmosphère très XVIII^e siècle (Tél. 04 90 86 03 79).

>La fondation Angladon-Dubrujeaud abrite dans un autre hôtel particulier les collections d'œuvres d'art et de curiosité du mécène Jacques Doucet (Tél. 04 90 82 29 03).

>Le museum Requien est tourné vers l'histoire naturelle et préhistorique de Vaucluse (Tél. 04 90 82 43 51).

>Le palais du Roure conserve la mémoire de l'association littéraire Félibrige, créée par l'écrivain Frédéric Mistral (Tél. 04 90 80 80 88).

>La collection Lambert, qu'on doit au célèbre marchand d'art, expose des artistes très contemporains d'envergure internationale (Tél. 04 90 16 56 20).

● Les bateaux-promenades

Pourquoi ne pas visiter Avignon en bateau ou embarquer pour une mini-croisière sur le Rhône ? La ville dispose de bateaux-mouches proposant des croisières-dîners, des escapades de quelques heures en journée jusqu'à Châteauneuf-du-Pape, Beaucaire, Tarascon ou Arles.

Le Mireïo, allées de l'Ouille –

Tél. 04 90 85 62 25 – www.mireio.net

● La navette fluviale

La navette fluviale. Depuis peu, Avignon a renoué avec la tradition du bac à traîlle qui reliait la ville à son île, La Barthelasse. C'est une navette fluviale gratuite qui vous emmène sans réservation depuis le pied du rocher des Doms jusqu'au chemin de halage et retour. On peut aussi emporter son vélo et prolonger l'escapade par un tour cycliste de la Barthelasse.

● Le Festival d'Avignon

Créé en 1947, le Festival d'Avignon a fait de la ville la capitale du théâtre. Chaque année en juillet -cet été du 6 au 26- il attire des milliers de spectateurs. Le « In » propose une programmation officielle, organisée et connue à l'avance. Cet été, elle est élaborée en relation avec le chorégraphe Boris Charmatz, artiste associé de l'édition 2011. Il est préférable de réserver bien avant l'ouverture du festival si l'on veut être sûr d'obtenir les places souhaitées.

Cloître Saint-Louis, 20 rue du portail

Boquier – Tél. 04 90 27 66 50 –

www.festival-avignon.com

● Le « Off »

Il est constitué librement de spectacles très éclectiques en plusieurs centaines de lieux, dont nombre de théâtres éphémères. Il dure généralement un peu plus longtemps que le « In », cette année du 8 au 31 juillet. L'association Avignon festival et compagnies / Le Off (AFC) éditent un programme et délivrent des cartes donnant

accès à des réductions, mais elle ne fédère pas l'ensemble des compagnies.

64, rue Thiers, bâtiment A –

Tél. 04 90 85 13 08 – www.avignonleoff.com

● Les lieux du Festival

Parmi les lieux mythiques du Festival, la cour d'honneur du palais des papes pour le lancement, le cloître des Carmes, le verger Urbain V (derrière le palais des papes), mais aussi certains théâtres précurseurs du Off, comme le théâtre des Carmes, place des Carmes, ou le Chêne noir, rue Sainte-Catherine. Parmi les lieux actuels où rencontrer les comédiens et metteurs en scène, participer à des débats, écouter des lectures : l'école d'art, rue Violette, lieu d'expo et de rencontres du In avec le public ; la cour Saint-Louis, derrière le cours Jean-Jaurès, où se tiennent les conférences de presse en public et des enregistrements d'émissions ; la cour du musée Calvet, rue Joseph-Vernet, et la maison Jean-Vilar, rue de Mons, pour des lectures, rencontres et expositions. Le village du Off s'installe à l'école Thiers, 1 rue des écoles. On y trouve les revues de presse, la vente de cartes du Off, les programmes des théâtres... Parallèlement, les cours et les abords de certains théâtres avignonnais comme celui des Halles, rue du roi René, du Balcon, rue Guillaume-Puy, ou du Chien qui fume, rue des Teinturiers, proposent autour d'une buvette ou d'un casse-croûte des rencontres informelles.

Terre de festivals

■ En-dehors d'Avignon, les grands et petits festivals fleurissent en terre vauclusienne. Pour n'en citer que quelques uns :

● Chorégies d'Orange

Le festival lyrique se déroule du 9 juillet au 2 août 2011 avec au programme : Andromaque de Racine, Aïda de Verdi, Rachmaninov et Tchaïkovski, la IX^e symphonie de Beethoven et Rigoletto de Verdi.

Tél. 04 90 34 24 24 – www.choregies.asso.fr

● Les musicales du Luberon

Musique et chant en juillet et août : La Symphonie Fantastique de Berlioz, Les Arts florissants (livre 1 des madrigaux) de Monteverdi, des improvisations par Jean-François Zygel, etc.

Tél. 06 85 68 65 34 –

www.musicalesluberon.com

● Festival de Lacoste

Initié par Pierre Cardin, c'est un festival de théâtre, comédie musicale, musique, variété, humour, qui s'étend sur juillet et août.

Tél. 04 90 75 93 12

● Les estivales des Taillades

Musique, chant, danse et théâtre. En juillet.

Tél. 04 90 76 09 26 –

www.lestaillades.fr/culture/saisonindex.htm

● Vaison danses

Multiples et internationaux, émergents ou traditionnels, contemporains ou mêlant les formes

d'expression, les spectacles mélangent les influences et les cultures et fédèrent tous les publics. Du 8 au 26 juillet 2011.

Tél. 04 90 28 74 74 –

www.vaison-dances.com

● Les soirées d'été

Festival de musique, théâtre et chanson qui se déroule à Gordes du 2 au 11 août 2011.

Tél. 04 90 72 05 35

● Festival des musiques juives

Expressions nouvelles de la musique juive, chant choral, musique comtadine dans la plus pure tradition des juifs du Comtat, chants et musiques sacrés sépharades ou idish... ce festival aura lieu du 24 au 28 juillet à Carpentras. Billetterie à la synagogue et à l'office de tourisme courant juillet.

Tél. 04 90 63 39 97 ou 04 90 63 00 78

● Festival Crionsz'ensemble

Musique rock et musique du monde, à Bedoin au mois de juillet.

Tél. 04 90 65 63 95 –

www.crionszensemble.com

● Les soirées lyriques de Cigondas

Musique et chant lyrique au mois d'août.

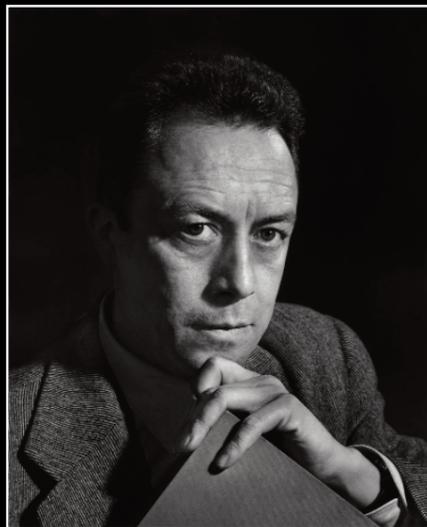
Tél. 04 90 62 31 97

MIEUX CONNAÎTRE LE VAUCLUSE



© Archives Palais du Roure Avignon

Jean-Henri Fabre



Albert Camus



Frédéric Mistral



Jean Vilar



Pétrarque

Musée Pétrarque



René Char



Coll. CDT Vaucluse

La distillation de la lavande. Respirez, vous êtes en Provence.



DR

Voilà près de mille ans que le safran est cultivé dans le Vaucluse.



© Benoît Duguez / Coll. CDT Vaucluse

Châteauneuf du Pape, Gigondas, Vacqueyras, Beaumes de Venise... le vignoble vauclusien occupe une place de choix dans la carte des grands vins de France



© Ph. BAR / Coll. CDT Vaucluse

De mai à septembre, le cirque Gruss prend ses quartiers d'été au château de Piolenc.

Ces Vauclusiens célèbres

■ De nombreux écrivains sont nés ou ont séjourné en Vaucluse.

● René Char

Né à L'Isle-sur-la-Sorgue, le poète fut depuis sa retraite de Céreste, dans les Alpes-de-Haute-Provence, l'un des chefs de la Résistance entre Vaucluse et Alpes. Dans sa maison des Bus-clats, à L'Isle-sur-la-Sorgue, il écrivit l'essentiel de son œuvre, cultivant ses amitiés et sa relation avec les paysages vauclusiens. L'hôtel Campredon à L'Isle n'abrite plus les collections jadis confiées par son épouse Marie-Claude Char. Le musée Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse conserve quelques œuvres et documents liés à l'histoire du poète.

● Albert Camus

L'écrivain était aussi l'ami de René Char, dont il avait souhaité se rapprocher en achetant une maison à Lourmarin. Prix Nobel de littérature, il est enterré au petit cimetière du village. On marche sur ses pas le long d'un parcours guidé.

● Frédéric Mistral

Même s'il est né à Maillane, dans les Bouches-du-Rhône, cet autre prix Nobel, figure de proue de la littérature provençale, avait l'habitude de réunir les tenants de son association littéraire

Félibrige à Avignon, à l'ancienne librairie Roumanille et au Palais du Roure, où il fonda son journal *L'Aioli*.

● Jean-Henri Fabre

Italien en exil, il vécut dès l'enfance en Provence, étudia à Carpentras, rejoignit l'Avignon des papes, où il croisa Laure, sa muse, puis se retira à Fontaine-de-Vaucluse, où il écrivit une bonne part de son œuvre. Sur place, un musée proche de la maison où il vécut conserve documents et livres liés au pétrarquisme.

● Jean Vilar

Entomologiste et écrivain, il passa le plus clair de son temps à observer la vie extraordinaire des insectes dans son jardin de l'Harmas, à Sérignan-du-Comtat. On visite aujourd'hui la maison transformée en musée et le jardin, ainsi que le tout nouveau Naturoptère, musée consacré à la nature et à l'environnement, qui propose aussi des animations et ateliers à réaliser en famille.

● René Char

L'homme de théâtre, alors à la tête du Théâtre national populaire (TNP), lança en 1947 la première Semaine d'art en Avignon, devenue

Festival d'Avignon. La maison Jean-Vilar met à disposition du public une bibliothèque et une cinémathèque consacrées au spectacle vivant.

● Henri Bosco

Le romancier est né à Avignon dans une maison de la rue Carreterie qui porte une plaque à son nom. Il vécut un temps au château de Lourmarin, dont il fut l'un des administrateurs. Il est enterré au cimetière du village, tout comme Camus.

● Pétrarque

Tél. 04 90 68 15 23 (Château de Lourmarin)

Côté saveurs

● L'Epicurium

C'est un nouveau lieu pédagogique et ludique entièrement consacré aux fruits et aux légumes, depuis la graine jusqu'au produit transformé. Cours de cuisine, ateliers jardinage.

● À la redécouverte du safran

Le safran des papes : Denis Savanne, safranier, a renoué avec cette culture traditionnelle et organise au domaine agricole familial

des visites et stages autour de la culture et de la récolte du safran.

● Domaine de La Madelène, à Bédoin

Tél. 06 81 30 84 13 – <http://safrandespapes.com>

● Paysans « nougatiers »

Les frères Silvain cultivent leurs amandiers à Saint-Didier, au pied des monts de Vaucluse et fabriquent du nougat selon les méthodes traditionnelles. Ils reçoivent dans leur atelier, sur rendez-vous, afin de découvrir la fabrication du nougat, diaporama, dégustation.

● Les vins de Vaucluse

>Les vignerons de Cairanne organisent des visites de cave et des dégustations commentées par un sommelier avec la participation d'un restaurateur.

● Les vigneronnes de Cairanne

>Le parcours sensoriel du vin. À Châteauneuf-du-Pape, l'école de dégustation du laboratoire d'œnologie Mouriesse propose des sessions de formation destinées aux amateurs de bons vins.

● La boutique du palais des papes

>La boutique du palais des papes à Avignon propose une dégustation guidée parmi une cinquantaine de vins des côtes-du-rhône

sélectionnés à l'aveugle. Les vins sont à la vente, des sommeliers sont à disposition du public pour guider vos choix.

● Gnotourisme et gastronomie

>La cave des vignerons de Beaumes-de-Venise organise à certaines dates des balades en 4X dans le vignoble, agrémentées d'un pique-nique préparé par des chefs réputés ou d'un repas gastronomique au restaurant Le Doliium. Autre formule : randonnée à pied suivie d'une visite de cave et repas campagnard. Initiation à la dégustation et accords mets et vins.

● Les vigneronnes de Cairanne

>Les vignerons de l'appellation *Ventoux* organisent des balades en buggy avec repas champêtres et des sessions d'initiation à la dégustation.

● Au château du cirque d'Alexis Gruss

>Julien Poujol, sommelier, propose des visites commentées du vignoble avec dégustations et rencontres vigneronnes.

● La boutique du palais des papes

>La boutique du palais des papes à Avignon propose une dégustation guidée parmi une cinquantaine de vins des côtes-du-rhône

Côté senteurs

● La lavande

>À voir entre Luberon et plateau de Sault, de la mi-juin à la mi-août. On peut visiter certaines distilleries en juillet et août : distillerie Les Coulets, à Apt (Tél. 04 90 74 07 55) ; distillerie Vallon des lavandes, à Sault (Tél. 04 90 64 14 83) et la distillerie AromaPlantes, lavande bio, exposition-vente à la ferme, à Sault (Tél. 04 90 64 04 02).

● Hameau des Agnells, route de Buoux, à Apt

Tél. 04 90 04 77 00

En famille

● Au château du cirque d'Alexis Gruss

De mai à septembre (sauf le lundi), le cirque installé à Paris en hiver prend ses quartiers d'été en Vaucluse. C'est l'occasion unique de passer une journée entière à la découverte du monde du cirque, dans le parc verdoyant du château de Piolenc. Répétitions en plein-air, possibilité de pique-nique, visites guidées, ateliers arts

MIEUX CONNAÎTRE LE VAUCLUSE |



Découvrez la Provence au rythme du pas de votre âne.

Les Karsts vauclusiens sont truffés de galeries et d'avernes, paradis des spéléologues.



Survoler la Provence à la vitesse du vent.

Quoi de plus rafraîchissant l'été que de descendre le Rhône en kayak ?



© Marie COSTAT-MEHAYE / Coll. CDT Vaucluse



© David ISRAËL-Artémi / Coll. CDT Vaucluse



Découvrez la flore sauvage de Vaucluse par l'observation, la balade et le dessin.

© Valérie LOUBET / Coll. CDT Vaucluse

© A. HOCQUËL / Coll. CDT Vaucluse

du cirque et maquillage, spectacle sous chapiteau, stages.

Parc Alexis Gruss - RN7, 84 Piolenc - Tél. 04 90 29 49 49 - www.alexis-gruss.com

● Une nuit sous les étoiles

L'Observatoire Sirene, installé dans l'un des anciens silos du plateau d'Albion, invite le public à la découverte du ciel et des astres, à l'œil nu et au télescope, lors de soirées en plein-air ou de sessions sous la coupole de l'observatoire.

Observatoire Sirene - 84400 Lagarde d'Apt - Tél. 04 90 75 04 17 - www.obs-sirene.com

● Avec un âne

>L'Asinerie du Devens élève des ânes de Provence et propose des balades non accompagnées dans les monts de Vaucluse.

Le Fraischamps - Le Beaucet -

Tél. 04 90 66 14 53 - <http://asin.free.fr/devens.htm>

>Dans sa ferme bio, Tatiana loue des ânes bâtés pour porter pique-niques ou bagages lors de balades conseillées entre Ventoux et Luberon.

Les ânes des abeilles - Col des abeilles, route de la Gabelle (D 1a), entre Villes-sur-Auzon et Sault - Tél. 04 90 64 01 52 - www.ane-et-rando.com/abeilles

Hors des sentiers battus

● Dans les airs

>Vols en montgolfière avec Provence Ballooning. Au départ de la plaine de Joucas, près de Gordes, des escapades permettant de survoler la Provence.

Provence Ballooning - Joucas - 84220 Gordes - Tél. 04 90 05 76 77 - www.montgolfiere-provence-ballooning.com

>Vols en parapente au-dessus des ocres du Luberon.

Rustr'alle Colorado - Route du stade - 84400 Rustrel - Tél. 04 90 04 96 53 ou 06 12 20 39 26

● Découvrir les plantes sauvages

Herboriser sur les chemins, créer un herbier vivant, dessiner la nature en se promenant... Des sorties découvertes proposées en Luberon par l'association Stellaires, basée à Oppède.

Association Stellaires - 84580 Oppède - Tél. 06 72 71 36 32 - www.stellaires.com

● Balades souterraines

>Les amateurs de profondeurs pourront s'initier à la spéléo ou découvrir en compagnie de professionnels les nombreux avens situés entre le mont Ventoux et le plateau d'Albion. Une traversée facile de 45 minutes

est proposée aux néophytes et aux enfants à partir de 7 ans.

Centre de découverte spéléologique - Rue de l'église - 84390 Saint-Christol - Tél. 04 90 75 08 33 - www.aspanet.net

>Moins sportive, la découverte des grottes de Thouzon avec leurs stalactites mises en lumière est accessible à tous.

Le Thor - Tél. 04 90 33 93 65

● Payer sur le Rhône

L'été, louer un kayak à la Barthelasse permet de se balader au fil de l'eau entre les deux ponts d'Avignon. Pour adultes et enfants. Balades de 30 minutes à 1 heures.

Balades en kayak sous le Pont d'Avignon - Ile de la Barthelasse - 84000 Avignon - Tél. 06 28 66 66 78 - www.kayak-avignon.fr

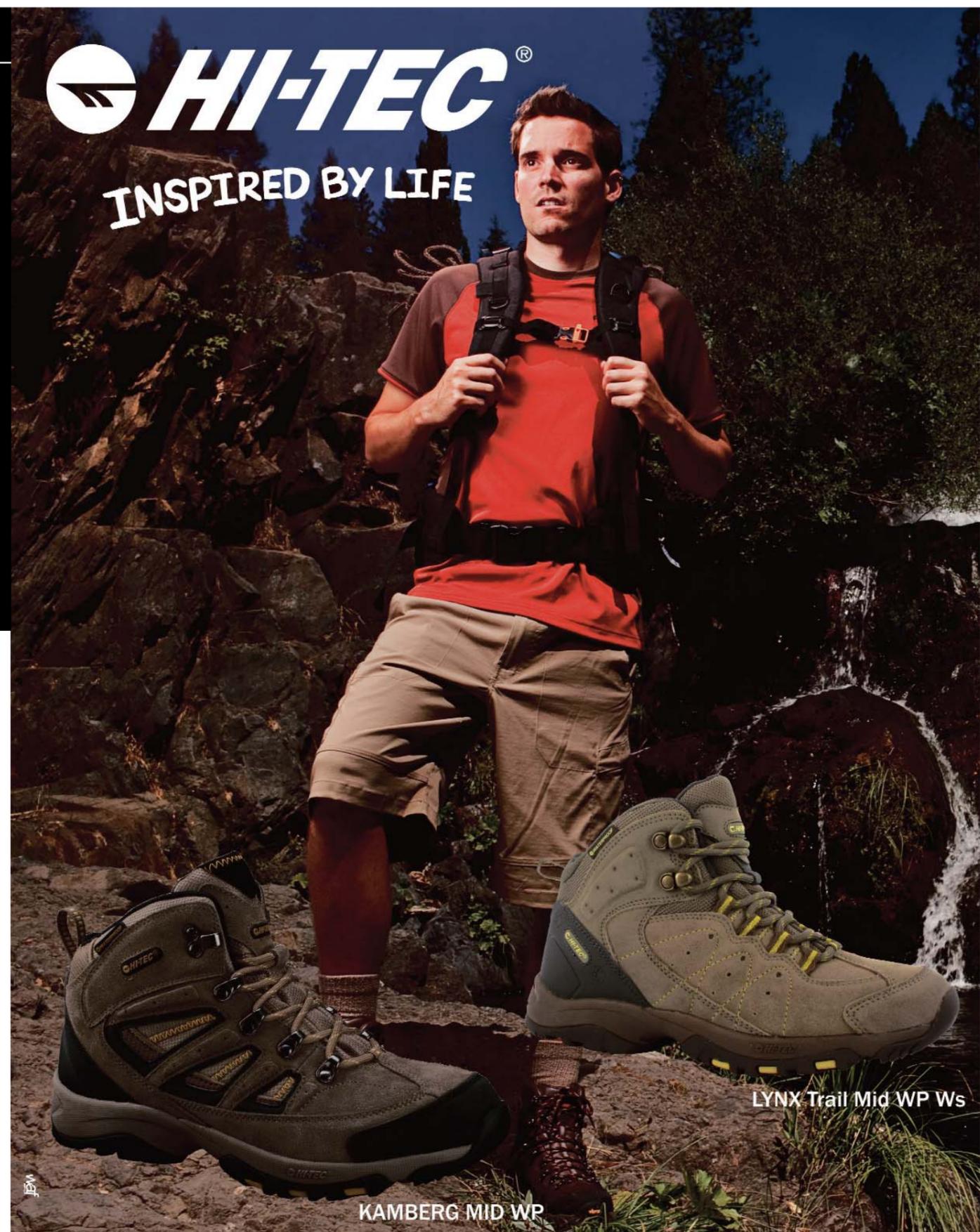
Infos recueillies par Carina Istre

Liste non exhaustive.

Pour plus d'informations : **Vaucluse Tourisme en Provence** www.provenceguide.com

HI-TEC®

INSPIRED BY LIFE



KAMBERG MID WP

LYNX Trail Mid WP Ws