

Autour d'un "pays" | Le pays d'Apt et ses ocriers

D'ocre, de terre et de ciel



Textes et photos : Carina Istre

Journaliste, elle aime arpenter inlassablement les paysages de Provence et d'ailleurs. Cette "baladeuse" impénitente se passionne aussi pour les questions de société, l'art et la culture, et plus généralement la diversité des rencontres humaines. Après avoir fait carrière dans la presse quotidienne, elle écrit maintenant pour la presse magazine. Elle est également auteur ou co-auteur d'ouvrages consacrés à Avignon, à l'adoption, à l'histoire de la mode, aux balades.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit aenean consectetur mattis ipsum nam quis sem id neque dictum feugiat.

“**R**egarde les formes de ce borie, sa voûte en encorbellement. Tu vois, là-bas, le Luberon a les mêmes rondeurs. J'y ai toujours vu des formes féminines, des courbes, des mamelons”. Nous sommes sur les hauteurs de Viens, parmi les cabanes et les murets de pierre sèche tels qu'on en voit un peu partout en pays d'Apt. L'homme qui nous désigne ainsi la montagne fait littéralement corps avec elle. C'est Serge Bec, enfant du pays et troubadour des temps modernes. Entre l'architecture des bories et les plis du massif, entre le travail

de l'homme et celui des éléments, le poète décèle des affinités secrètes qu'il désigne d'un geste amoureux. L'air sent la lavande, il tremble un peu sous la chaleur montante de cette fin de matinée. Les champs autour de nous ne sont plus cultivés. Les vignes et les plants de lavande prennent des libertés avec l'alignement des sillons, toujours bien visible. Les paysans ont déserté les lieux. La nature reprend ses droits doucement. Les deux pieds dans la terre déjà bien sèche en ce mois de juillet, notre guide cueille un brin de lavande et le porte à sa bouche. “*Moi, la lavande, je la croque !*”. Une évidence. Les paysages d'ici s'abordent de façon charnelle. Ils s'explorent avec les sens, sautent aux yeux et aux narines, titillent les papilles, secouent votre baromètre intérieur. Nous nous réfugions un instant sous la coupole fraîche d'un borie. C'est ouaté, protecteur comme un cocon, douillet. Difficile de rêver mieux sous la chaleur de l'été que cet asile modeste, cousin des nuraghe siciliens et autres cabanes de Catalogne, édifiés avec les pierres retirées des champs (*lire aussi notre article : "Au pays des Pierres sèches" page... à ...*).

Ainsi commence notre itinéraire en pays d'Apt. Nous marchons sur la trace des hommes de la terre, paysans, potiers, briquetiers, ocriers... Ils l'ont cultivée, recueillie, pétri. Elle les a façonnés, s'est glissée chez eux, sur leur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit aenean dolor sit amet, consecem ipsum dolor sit amet,



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit aen dolor sit amet, consectetur adipiscing elit aen Lorem ipsum dolor sit amet,

peau, leur visage. Une entaille dans le vert des forêts : voici les veines d'argile et les sables d'ocre. On les suit à la trace dans le paysage. Aux alentours de Roussillon, parmi les pins et les chênes du bois de Saint-Jean, les affleurements rouge vif se transforment en terre lunaire. On escalade les vagues pétrifiées d'une mer d'écume orangée, rose thyrien, jaune d'or... Plus loin, les bassins de décantation de l'ancienne usine Mathieu dessinent leurs rectangles de couleur. Les murs de l'usine sont encore debout. Ils abritent un conservatoire où chacun peut s'initier à la magie de la couleur. Les vieux tonneaux où l'on transportait l'or rouge vers les destinations lointaines dorment dans un coin. Sur tout cela flotte encore une poussière dorée, celle qui dit-on pénétrait jadis jusque dans les maisons et les armoires à linge. Roussillon, sur son acropole, est devenue le temple du tourisme. Le village se confond avec la falaise. Les reliefs, les rues, les maisons baignent dans le rouge intense. La lumière, presque palpable, nous enveloppe.

Entre le village sanctuaire et la plaine ocrière, deux hommes de plume poursuivent un dialogue ininterrompu depuis plus

de cinquante ans. Jean Lacouture, journaliste, et Raymond Jean, écrivain, ont en commun l'attachement à ces terres de feu. De son jardin suspendu au-dessus des falaises, le premier goûte avant tout à la douceur de vivre dans ces lieux. Le second, depuis sa retraite des Lombards, en souligne la dimension tragique et passionnelle en racontant la légende de Dame Sermonde et de son amant Guillaume de Cabestan, page et troubadour. Un jour, le mari de la belle invita Guillaume à une partie de chasse, le poignarda, lui arracha le cœur, et le donna à manger à Dame Sermonde qui s'en régala. Quand elle sut la vérité, elle se précipita du haut des falaises, et sa chute colora pour toujours les falaises en rouge. Ces paysages ensanglantés se laissent pourtant approcher en douceur. En flânant à l'heure de la sieste par les chemins entre les vignes, on croise des cabanons tranquilles, joliment éclaboussés d'ocre, pour arriver à Gargas. Dans le petit musée du village, la saga des ocriers se raconte. Menus objets, tombées de minerai gras que l'on palpe et vous colore les mains, coupures de presse racontant les accidents de la mine... Non loin de là, on pénètre dans les

VAUCLUSE | Le pays d'Apt et ses ociers



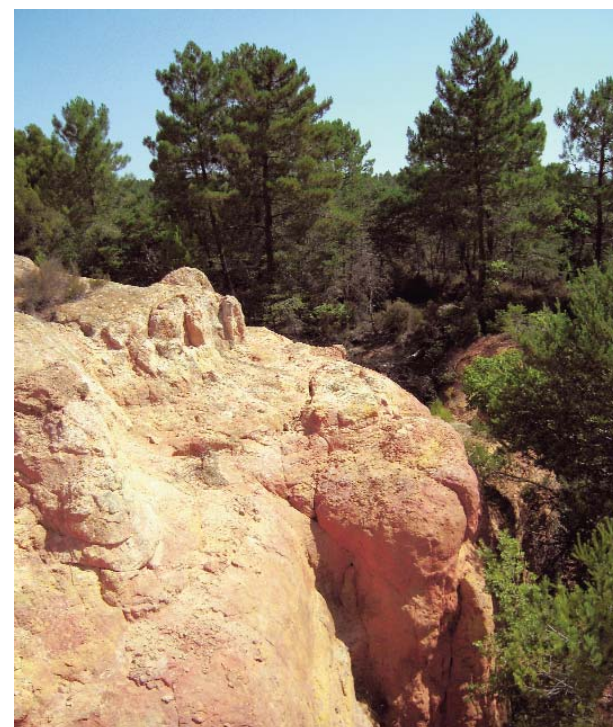
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit aen dolor sit amet, consectetur adipiscing.

mines de Bruoux, taillées de main d'homme sous la colline. Ces cathédrales d'ocre déploient leur réseau sur plusieurs kilomètres de galeries souterraines. À deux pas de là, le dernier ocier en activité continue de laisser décanter ses ocres dans des bassins d'eau en pleine nature, de les strier comme des jardins zen avant de découper dans le matériau une fois sec des cubes de couleur.

En remontant vers Villars, l'ocre se fait discrète. Un trait rouge sur le velours vert sombre du Luberon, entraperçu dans une déchirure de l'écran végétal. Du rose aux façades du village qui ronronne autour de sa fontaine, les volets fermés sur la chaleur de l'été. Il faut arriver à Rustrel pour que la terre s'ouvre. Le Colorado s'offre alors à vous, avec ses tertres de sable vermillon, ocre rouge, orangés, tels des montagnes de safran ou d'épices touchant le bleu du ciel. Ses falaises d'un blanc éclatant posées sur des strates verdâtres. Dans la lumière matinale, l'heure idéale pour arpenter les lieux, ouverts jusqu'à midi seulement comme la plupart des

massifs en plein été, les reliefs plient et déplient leurs ombres. Les cheminées de fées, arêtes portant haut un mince panache de végétation, cernent des lieux aux noms évocateurs. Nous voici au Sahara, au Désert blanc.... Etrange voyage. *"La lumière d'ocre me purifie de toutes les misères du monde"*, écrit Serge Bec après une escalade matinale dans le cirque de Bouvène. Le poète éprouve ici *"le vertige à remonter le temps"*. Les enfants, eux, s'amuse de cette palette géante et se barbouillent allègrement le visage. Ils répètent sans le savoir des gestes venus de la nuit des temps. Ici même, les hommes de la Préhistoire utilisaient déjà, probablement sur leurs corps et sur les objets qui les accompagnaient dans la mort, la puissance magique du rouge.

D'ici, il faut pousser plus avant l'exploration. Aller vers le versant sauvage du pays, vers l'échine du Luberon tapi à l'horizon comme un animal endormi, d'un pelage vert bleuté, changeant selon l'heure et la saison. C'est le domaine des combes noyées de végétation, des canyons et des grands



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing t aen
 Lorem ipsum dolor sit amet,

espaces aériens nous attendent, balisé ça et là par un village du bout du monde, Oppedette, Sivergues, Buoux. On s'y engage avec le sentiment d'accéder à la part secrète des choses. Cela passe par des chemins de chèvres souvent raides, des escarpements et des rochers où l'aile d'un rapace laisse parfois planer son ombre sur vous. Ce Luberon-là semble désert. Il est en fait le domaine des bêtes, oiseaux, gibier, serpents. L'homme, qu'il soit promeneur, berger, y retrouve des sensations rares en ces terres grillées de soleil : des senteurs d'humus, des fraîcheurs de source. C'est, sous la voûte végétale de l'Aiguebrun, l'oasis d'un bassin aux eaux vertes, abondantes. Ou encore le filet d'eau claire du Calavon sur les dentelles de calcaire, dans le canyon d'Oppedette. Le cœur lavé, on remonte alors vers la lumière et les plateaux grands ouverts sur le ciel : les Claparèdes, la falaise des Ramades à Buoux, celle de la Madeleine à Lioux, le belvédère de la forêt des cèdres. L'air est transparent. Le chant des cigales, la chaleur des rochers et les parfums de la garrigue vous montent à la tête. La fatigue aidant, c'est le moment de poser le sac pour savourer une fois encore la beauté palpable de ce pays de terre, d'ocre et de ciel \$

/ CINQ ÉTAPES POUR UN PAYS /

ÉTAPE 1

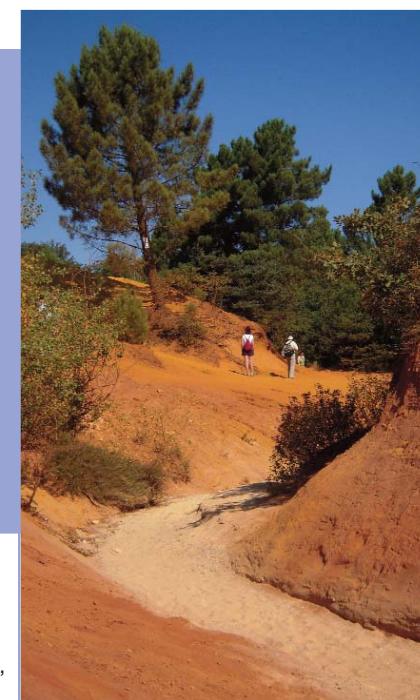
/ Les falaises du Colorado : Rustrel - Pays d'Apt

C'est une balade incontournable pour qui veut admirer les ocres au plus près. Le Colorado de Rustrel, avec ses cheminées des fées, son "Sahara", ses reliefs incroyables, est une balade à grand spectacle. Prenez garde cependant à ne pas l'abîmer, cet univers de sables ocreux est fragile. Au départ du parking les mille couleurs (payant), plusieurs circuits balisés s'offrent à vous. Le circuit de 3,8 kms balisé en noir vous conduit au plus près des falaises et des cheminées de fées, au cœur des reliefs les plus spectaculaires. Franchissez la passerelle sur la Doa, prenez le chemin qui monte jusqu'à parvenir sur le plateau, d'où vous aurez une vue plongeante sur les cheminées de fées, Rustrel et ses paysages ver-

doiyants tailladés de rouge. Suivez alors le chemin en surplomb autour d'un cirque naturel aux couleurs flamboyantes, puis tournez à droite, descendez en suivant le filet d'eau, traversez le ruisseau sur des rondins, puis prenez à droite dans les sous-bois. Vous débouchez sur un étrange désert flamboyant, nommé le Sahara, que vous traversez. Prenez le chemin au fond vers la gauche en tournant le dos à une arête d'ocre, puis suivez les panneaux "retour au parking". La redescente s'effectue en longeant une portion de ruisseau. Puis le sentier remonte à droite, et redescend. Vous rejoignez par la petite route la buvette, la maison du Colorado, et le point de départ.

Horaires global : 2h / **Dénivelé :** 100 m / **Niveau :** Facile / **Carte :** IGN 3243 OT Apt / **Topoguide :** "Les sentiers des ociers". Rustrel-Association Colorado provençal. Disponible à la Maison du Colorado / **Contact :** Tél. 04 90 04 91 09 (Mairie de Rustrel). www.colorado-provençal.com

> Pause fraîcheur : Le camping du Colorado. À deux pas du site des ocres, un camping familial ombragé, avec piscine, où l'on peut planter sa tente ou louer un logement de vacances. Quartier Notre-Dame des Angès. Rustrel. Tél. 04 90 04 90 37.



VAUCLUSE | Le pays d'Apt et ses ocriers

ÉTAPE 2

/ Les cabanes de Viens : Viens - Pays d'Apt

Autour de Viens, la campagne est peuplée de cabanes de pierre sèche, ou bories. Ces abris parfois d'origine très ancienne ponctuent le paysage de leurs formes inattendues, toits et murs aux courbes douces, gradins superposés aux airs de temples aztèques. À la sortie de Viens, prenez la direction d'Apt, puis engagez-vous à gauche sur une petite route qui rejoint la D33, où vous longez une bergerie. Puis empruntez, en face, le chemin des Faysses, puis prenez deux fois à gauche,

suivez un chemin bordé de murs de pierre. Au carrefour suivant, avancez sur le chemin de droite qui s'approche de deux cabanes. Après ce détour, rejoignez le chemin initial que vous continuez avant de prendre, à gauche, le chemin des pervenches. Traversez des champs abandonnés, puis le chemin vire à gauche le long d'un mur, retrouve une piste carrossable. Continuez vers le sud. Au carrefour, découvrez un ensemble de cabanes à main gauche, continuez tout droit jusqu'à une vigne, descendez jusqu'à une cabane en gradins. En contrebas, amorcez la remontée vers le nord, laissez à gauche un cabanon en ruines. Après la ligne haute tension, longez un amas de pierres, suivez le chemin qui bifurque à gauche. À la croisée des chemins carrossables, continuez vers le village, passez le gué du ravin du rossignol, suivez le balisage jaune sur le chemin de Subarroques, rejoignez la route goudronnée et revenez au village en suivant les traces jaunes.

Horaires global : 2h30 / **Dénivelé :** 110m / **Niveau :** Facile / **Carte :** IGN 3242 Apt / **Topoguide :** 25 balades sur les chemins de la pierre sèche. Coll. Marcher un livre à la main. Ed. Le bec en l'air-Apare / **Contact :** Apare (Association pour la participation et l'action régionale). Tél. 04 90 85 51 15. www.apare-gec.org

> **Pause gourmande :** Au village médiéval de Viens, Le petit jardin, à la fois bistrot de village et restaurant, propose un solide menu du jour aux notes provençales, et une carte variée, le tout dans une ambiance conviviale. Rue Faubourg. Menu 12 €, week-end 20 €. Tél. 04 90 75 20 05.



ÉTAPE 4

/ Les ocres du bois de St Jean : Roussillon - Pays d'Apt

Au sud de Roussillon, entre coteaux boisés et champs de vignes, les ocres ont modelé des paysages lunaires où le rose vif, les blancs, jaunes, orangés, rouges se mêlent aux différents verts de la végétation. Un festival pour les yeux, en-dehors des sentiers battus. Du parking de l'usine Mathieu, prenez la route d'Apt puis cent mètres après le deuxième chemin à droite. Passez à côté d'une maison et d'un gros chêne. Traversez le hameau du Garri, continuez vers le coteau des Meuniers à travers les forêts et les bruyères. À la première bifurcation, tournez à gauche pour atteindre un plateau jadis incendié. Le sentier redescend ensuite sur un chemin plus large. Au croisement, allez tout droit jusqu'à une vigne, suivez le chemin jusqu'à la bifurcation, continuez tout droit sur la route et au prochain carrefour prenez à droite. Au calvaire de St Jean continuez tout droit en traversant le ravin de Perrotet. Aux deux croisements suivants (Coustias et Perrotet) continuez tout droit et traversez le ravin de la Coquillade. Remontez à droite de la propriété en suivant les panneaux de bois destinés aux piétons, grimpez en haut de la colline, au premier croisement filez tout droit, et au deuxième, entre deux champs, à droite jusqu'à un promontoire. Suivez les marques jaunes pour découvrir les sables ocreux : ravins, puis vastes affleurements multicolores, et revenir jusqu'à l'usine Mathieu. Vous surplombez les anciens bassins ocriers et rejoignez la route par l'arrière du site.

Horaires global : 2h30 / **Dénivelé :** 114m / **Niveau :** Tous marcheurs / **Carte :** IGN 3242 OT / **Topoguide :** Balades en Luberon. Roussillon. Ed. PNRL-MAB / **Contact :** Tél. 04 90 04 42 00. (Parc naturel régional du Luberon).

> **Pause gourmande :** La Maison Tachella, sur la place de la mairie à Roussillon, c'est d'abord une librairie installée dans l'ancienne maison du cinéaste, mais aussi une petite table d'hôtes ouverte le midi sur une terrasse avec vue sur le village. Assiettes composées (12-15 €) et bons vins. Tél. 04 90 71 55 72.



ÉTAPE 3

/ Le vallon de l'Aiguebrun : Sivergues-Buoux - Pays d'Apt

Au fil de cette balade tout en contrastes, vous passerez des hauteurs minérales du plateau, avec ses pierres et ses champs de lavandes, au vallon de l'Aiguebrun, un ruisseau aux eaux vertes qui se faufile au pied des falaises de Buoux. Laissez le parking de Sivergues par le chemin de Chantebelle, descendez vers l'Aiguebrun par un chemin escarpé. En bas de la descente, prenez à droite, traversez l'Aiguebrun, et grimpez par un sentier en calade en direction de Salen. Sur le plateau, suivez le chemin cerné de murets jusqu'à une petite route, et l'empruntez à gauche. L'horizon s'ouvre sur le Ventoux, le Luberon, puis se referme au niveau des fermes de La Brémoude et de la Sanguinette. Au croisement, filez à droite, puis à gauche au poteau Chanteduc. Avant la propriété Deyme, suivez à gauche le chemin cerné de plantations de chênes truffiers. À l'intersection suivante, prenez à droite, et au poteau des Ramades, descendre vers la gauche. Vous allez longer la falaise des Ramades, en à-pic au-dessus des gorges. La vue est belle, mais ne vous approchez pas trop. Puis, à droite, descendez par le chemin du Frau, par la gauche traversez l'Aiguebrun, montez jusqu'au panneau Aiguebrun, prenez à gauche. Vous redescendez vers le ruisseau en passant sous une barre rocheuse. Au croisement, le sentier de gauche vous amène à un grand trou d'eau près d'une aire débroussaillée. Continuez tout droit pour remonter vers Sivergues.



Horaires global : 4h / **Dénivelé :** 268m / **Niveau :** Marcheurs entraînés / **Carte :** IGN 3242 OT Apt / **Topoguide :** Balades en Luberon. Buoux. Ed. PNRL-MAB / **Contact :** Tél. 04 90 74 36 05 (mairie de Buoux). Tél. 04 90 04 42 00 (Parc naturel régional du Luberon).

> **Pause gourmande :** L'auberge des Seguins, située sous la falaise de Buoux, prépare une cuisine provençale et familiale. Menu unique à 25 €. On peut aussi séjourner à l'auberge, dotée de chambres troglodytiques et d'une piscine. Tél. 04 90 74 19 39 ou 04 90 74 16 37.

ÉTAPE 5

/ La falaise de la Madeleine : Lioux - Pays d'Apt

C'est un phénomène géologique remarquable, un "miroir de faille" géant qui barre l'horizon face au village tranquille de Lioux. Née du choc puis de la distension des plaques continentales, la falaise de la Madeleine offre une balade aérienne, parfois vertigineuse, au-dessus des combes du Luberon et des Monts de Vaucluse. Partez du cimetière de Lioux, montez vers le moulin et prenez le chemin à gauche (marques vertes et jaunes). Au croisement suivant, prenez tout droit (marques jaunes) jusqu'au

croisement du Plan des Yves et rejoignez la chapelle Sainte Madeleine. Juste après, prenez à gauche jusqu'à un nouveau croisement, bifurquez à nouveau à gauche (croix verte au sol) et continuez jusqu'aux crêtes. Avancez-vous avec prudence sur la gauche pour admirer le panorama, avec vue plongeante sur les combes, puis redescendez tout droit jusqu'à la ferme de la Verrière et là, prenez à gauche. Vous embrassez du regard l'arête rocheuse et le village à ses pieds cerné par le damier coloré des champs cultivés. Regagnez Lioux en suivant les marques jaunes puis le D60, sans oublier de vous attarder près des fontaines et des bassins encore alimentés aujourd'hui par des sources anciennes toujours abondantes même au plus fort de l'été.

Horaires global : 4h30 / **Dénivelé :** 260m / **Niveau :** Bons marcheurs / **Carte :** IGN 3142 OT Cavillon et 3242 OT Apt / **Topoguides :** Balades nature dans le Parc naturel régional du Luberon. Ed. Dakota et PNRL. Vingt itinéraires de découverte. Association de randonnée pédestre saturninoise / **Contacts :** Tél. 04 90 05 85 10 (OT St Saturnin en été). Tél. 04 90 04 42 00 (PNRL).

> **Pause gourmande :** Le café de la Fontaine, à Jocas. Une formule estivale bistrot-bord de piscine à 33 € accolée au restaurant gastronomique Le Phébus. Cuisine de haut vol et cadre délicieux. Route de Murs. Tél. 04 90 05 78 83.



Le pays d'Apt et ses ocriers

5 balades à thèmes

Texte et photos : Carina Istre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit aenean consectetur mattis ipsum nam quis sem id neque dictum feugiat.



PANORAMIQUE

/ Les gorges d'Oppedette : Oppedette - Pays d'Apt

Reliefs tourmentés et hauteurs vertigineuses vous attendent autour de ce canyon creusé dans la montagne par le Calavon. C'est l'un des sites les plus spectaculaires du pays d'Apt, situé à deux pas du minuscule village d'Oppedette. Les circuits des gorges viennent d'être entièrement rééquipés de rampes d'accès et d'échelles destinés à aider les randonneurs. Plusieurs circuits sont possibles (voir panneau sur le parking du Belvédère), plus ou moins sportifs. Votre départ s'effectue du parking en amont du village. Rejoignez le village par la première piste à droite (marques rouges et jaunes), longez le cimetière, descendez les escaliers, prenez la route de Banon et filez tout droit. Dans un virage en épingle à cheveux, empruntez le sentier qui descend à gauche. Traversez le Calavon, remontez sur l'autre rive et prenez à

gauche en vous aidant de la main courante. Vous allez surplomber les premières falaises, avec vue plongeante sur les gorges. La sensation aérienne va vous accompagner sur la plus grande partie de la balade. Rejoignez un belvédère, suivez le chemin qui alterne passages boisés et vues dégagées et longez un moment un champ cultivé, continuez jusqu'à rejoindre la D 201, puis à gauche sur le pont, et tout de suite à gauche derrière la rambarde après le deuxième petit pont (marques rouges et blanches). En suivant ces mêmes marques, vous remonterez les gorges dans l'autre sens et reviendrez au parking.

Horaire global : 3h / **Dénivelé :** 100m / **Niveau :** Marcheurs entraînés / **Carte :** IGN 3242 OT Apt. / **Topoguide :** Balades nature dans le Parc naturel régional du Luberon. Éd. Dakota et PNRL / **Contact :** PNRL Tél. 04 90 04 42 00.

> **Pause gourmande :** Lou Calèu, à St Martin de Castillon. Sur la RD 900, à quelques kilomètres d'Oppedette, cette table soignée prépare des menus terroir et dispose d'une grande terrasse. Menus de 17 à 42 €. Tél. 04 90 75 28 88.



VÉLO

/ Le pays des ocres : Apt - Roussillon - Gargas

Cette petite boucle bien balisée (flèche avec un cycliste de couleur rouge-orangée) vous emmène au cœur du pays des ocres. Affleurant au flanc d'une colline, au détour d'une pinède, l'or rouge vous saute aux yeux à Gargas, à Roussillon, villages aux façades éclatantes. Partez d'Apt, au niveau de la passerelle sur le Calavon, près de la station de taxi, puis sur la placette prenez à droite, passez sous le pont et rejoignez à gauche la piste cyclable. De là, filez vers Villars, laissez à droite la boucle plus

longue du circuit qui vous emmènerait jusqu'à Rustrel, pour emprunter à gauche l'itinéraire de liaison qui vous conduit vers Roussillon après avoir musardé entre les vignes et les cabanons, en traversant Les Gays, puis Les Lombards, hameaux où le temps semble s'être arrêté. Au bout de la petite route, la capitale des ocres vous attend, campée sur une falaise d'un rouge flamboyant, faisant corps avec elle. La halte est incontournable. Faites abstraction du déferlement touristique pour admirer la beauté du village, ses carrières d'ocre (visite payante) et à la sortie de Roussillon l'usine Mathieu, ancien site ocrier devenu conservatoire des ocres et pigments (entrée payante). Par le chemin de Prades, rejoignez Gargas, où les mines de Bruoux, creusées à la pioche par des générations d'ocriers, se visitent (entrée payante). Puis regagnez Apt par la rue du Pré-Clos, avant le cimetière à la sortie de Gargas.

Horaire global : 3-4h / **Dénivelé maxi :** 110m / **Niveau :** Tous cyclistes / **Carte :** Carte touristique IGN 1/60 000 "Parc naturel régional du Luberon" / **Topoguide :** Le Luberon en vélo. Éd. Chamina-PNRL. Livret Les ocres en vélo, Vélo Loisir en Luberon / **Contact :** Vélo Loisir en Luberon. Tél. 04 92 79 05 82 ou 09 62 52 40 64. www.veloloisirluberon.com

> **Pause gourmande :** L'auberge de la fontaine, à Villars, met à sa carte une cuisine inventive et légère, librement inspirée par les produits du terroir. Le talent du chef s'ajoute à l'agrément de la tonnelle où l'on savoure aussi le calme de la place avec sa fontaine. Menu 31 €, plats autour de 20 €. Tél. 04 90 75 48 55.



VILLAGE

/ Sur les hauteurs de St Saturnin : St Saturnin les Apt - Pays d'Apt

Derrière l'actuel village de St Saturnin les Apt se dressent, sur une barre rocheuse, les vestiges d'un superbe site médiéval. Ce parcours vous fait découvrir des aspects insoupçonnés du paysage, invisibles depuis le bas du village. Les anciens moulins à farine qui peuplaient jadis la colline, un barrage toujours en eau juste au-dessus des dernières maisons, et surtout le promontoire aérien avec ses remparts, sa chapelle, ses ruines romantiques. Laissez la voiture au parking de la Combe dans le village, rejoignez l'aire des moulins en prenant sous le pontin, à droite dans la rue de la Combe. Face au premier moulin, le panorama s'ouvre sur Roussillon et ses falaises d'ocre, sur l'oppidum de Perréal et Gordes. Montez vers le nord (marques vertes), vous découvrez la vue sur St Saturnin, le mur du barrage et l'enceinte du château. Poursuivez jusqu'au bouquet de pins. À droite, un escalier conduit au barrage. L'ouvrage a longtemps alimenté le village en eau. Ses origines remontent au XVIII^e siècle. Traversez le barrage et pénétrez dans le castrum, tournez à gauche et remontez sur toute sa longueur l'éperon rocheux jusqu'à l'ancienne chapelle du château. Redescendez pour sortir de l'enclos côté village. Passez sous la voûte et descendez vers la crypte. Faites le tour du château et de son enceinte. Le sentier caladé longe le rocher en surplomb et descend jusqu'à la porte de La Roque, que vous franchissez pour revenir au village actuel.

Horaire global : 1h30 / **Dénivelé :** 90m / **Niveau :** Tous marcheurs / **Carte :** IGN 3242 OT Apt / **Topoguide :** 20 itinéraires de découverte. Association de randonnée pédestre saturenoise / **Contact :** Tél. 04 90 05 85 10 (OT, en été). Tél. 04 90 75 43 12 (mairie).

> **Pause gourmande :** Le pied dans l'eau, près du plan d'eau de la Riaille, entre Apt et St Saturnin, un resto avec vue sur l'étang. La piscine est hors service pour l'instant. Cuisine simple et copieuse. Tél. 04 90 74 30 37.



VAUCLUSE | Le pays d'Apt et ses ocriers

FAMILLE

/ Le conservatoire des terrasses de culture : Goult - Pays d'Apt

C'est l'un de ces lieux délicieux qui disent un certain art de vivre paysan. Un amphithéâtre naturel où les chantiers de l'Apare ont réhabilité un ensemble de terrasses en pierre sèche, ici appelées "bancaous". Depuis des siècles, la pente des collines provençales a été façonnée ainsi. Les pierres retirées des champs devenaient murets, escaliers, structuraient l'espace, le rendaient habitable et fertile. Au départ de Goult, vous allez vous imprégner de l'harmonie subtile de ces paysages, faite d'équilibre entre les éléments, les cultures et les hommes. Garez-vous dans le bas du village. Par la rue principale, rejoignez le moulin de Jérusalem. Descendez le chemin de crête jusqu'à trouver à gauche l'accès au site de la Garriguette. Les oliviers s'étagent en arc de cercle au-dessus de la plaine du Calavon.

Poursuivez votre descente par la gauche sur une dalle rocheuse que vous franchissez ensuite par la droite pour aborder les premières terrasses. Le chemin suit les courbes de niveau. Un peu avant le cabanon privé, prenez l'escalier qui attrape le sentier longeant la terrasse inférieure, remontez l'amphithéâtre en admirant la subtilité des ouvrages permettant de circuler d'un niveau à l'autre, escaliers intégrés ou volants, pentes douces pour le pas des ânes. En haut, filez à droite jusqu'à une citerne, rejoignez le chemin principal en croisant de superbes cabanes et les alvéoles d'un mur conçu pour accueillir des ruches.



Horaire global : 2h / **Dénivelé :** 60m / **Niveau :** Facile / **Carte :** 3142 OT Cavaillon / **Topoguide :** 25 balades sur les chemins de la pierre sèche. Coll. Marcher un livre à la main. Éd. Le bec en l'air / **Contact :** Apare (Association pour la participation et l'action régionale). www.apare-gec.org. Tél. 04 90 85 51 15.

> Pause gourmande : Le café de la poste, à Goult. Un bistrot de village, une cuisine provençale savoureuse servie sur une terrasse où il fait bon regarder vivre ce village resté fidèle à lui-même, à l'écart des circuits touristiques. Menu 18 €. Rue de la République. Tél. 04 90 75 23 23.

FRAÎCHEUR

/ La forêt de cèdres : Bonnieux - Petit Luberon

Une forêt de cèdres de l'Atlas poussée en plein Luberon : c'est la jolie surprise que vous réserve cette balade. Dans les années 1860, on implanta ces arbres à partir de graines venues des forêts marocaines. Expérience réussie. Les crêtes du Petit Luberon possèdent aujourd'hui une futaie unique en Provence. Ce circuit facile offre le bonheur d'une marche accessible à tous mais un peu en-dehors des pistes les plus fréquentées, dans l'ombre bleutée et la

fraîcheur des grands cèdres. Quittant Bonnieux en voiture, vous rejoindrez le parking de la forêt de cèdres en prenant à droite sur le plateau des Claparèdes. Garez-vous, suivez la piste balisée en jaune, faites halte aux panneaux d'information à gauche, puis prenez le sentier qui va tourner sur la droite, suivez la montée, et tout en haut prenez à droite direction Pré-Roustan. Un sentier escarpé (marques jaunes) ouvre des points de vue rares sur les étendues sauvages de la montagne et vous conduit jusqu'aux crêtes, avec leur panorama à couper le souffle sur la Durance et les Alpilles. Traversant le plateau, prenez à droite un chemin plus large qui vous ramène sous les cèdres, pour un retour dans la lumière filtrée d'un sous-bois au parfum d'humus. Vous atteignez ainsi la piste principale qui vous ramène tout droit au point de départ.

Horaire global : 1h30 / **Dénivelé :** 100m / **Niveau :** Moyen / **Carte :** IGN 3142 OT Cavaillon / **Topoguide :** Balades nature dans le Parc naturel régional du Luberon. Éd. Dakota et PNRL / **Contact :** OT Bonnieux. Tél. 04 90 75 91 90. PNRL. Tél. 04 90 04 42 00.

> Pause gourmande : Le restaurant de la gare à Bonnieux. Face à l'ancienne gare désaffectée située dans la plaine sous le village, ce bistrot campagnard doté d'un petit jardin à l'arrière prépare des repas généreux et sans façon pour des prix raisonnables (12-15 €). Tél. 04 90 75 82 00.

