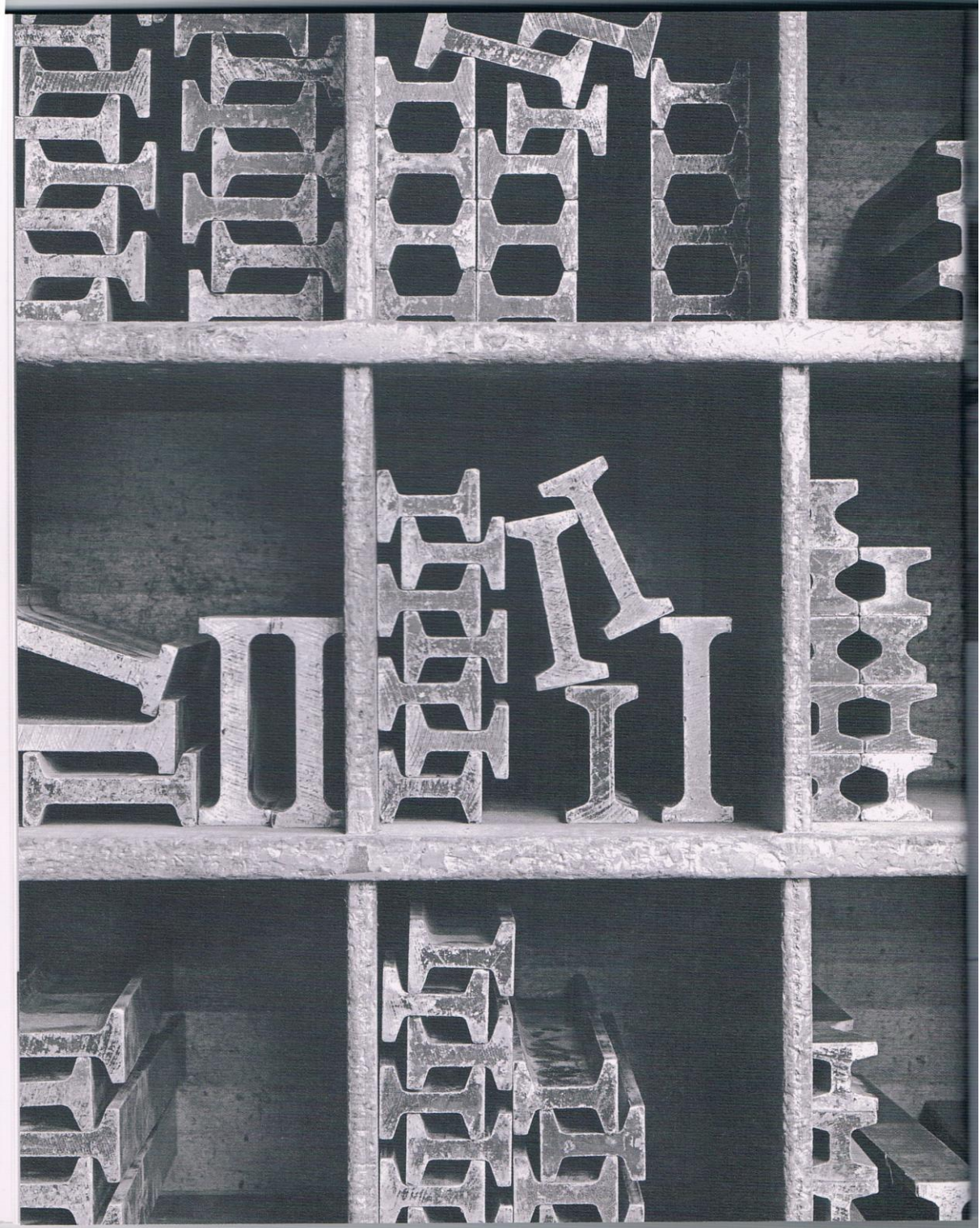


LAFFONT

Imprimeur à Avignon depuis 1920





Les années 20. La Grande Guerre est finie. Sur le pont d'Avignon, comme partout en France, courent à nouveau des rêves de danse. Les hommes regardent au loin et dessinent sur l'horizon un nouvel avenir. La Belle Epoque s'ouvre, elle croit au progrès. Comme un navire, Avignon appareille vers la grande aventure de l'après-guerre où tout est à reconstruire.

Il suffit de passer le pont, c'est tout de suite l'aventure.

Georges Brassens

La cité des papes se projette en ville moderne, prête à écrire un nouveau chapitre de son histoire. Sur le papier, elle s'invente de larges avenues haussmanniennes et des perspectives dégagées. Les années qui vont suivre donneront corps à ces plans visionnaires. Le nouvel air du temps se respire bientôt rue de la République, avec l'ouverture des premiers grands magasins. Cette histoire-là va s'imprimer en beaux caractères, de bois ou de plomb, dans l'atelier Laffont. Une entreprise née dans l'élan des années folles, reprenant le fil d'une longue tradition. L'art d'imprimer et de faire circuler les idées fut ici protégé par les papes bien avant d'être réactualisé par un jeune entrepreneur, Henri-Jean Laffont, capitaine d'imprimerie. Une famille, un métier, une ville vont traverser le siècle. L'histoire qui commence est celle d'une trajectoire commune.

